



*Fagottklasse Prof. Henrik Rabien*

# **Konzertexamen von Hanqing Zhao**

**Montag, 26. Juni 2023 | 18 Uhr**  
**Kammermusiksaal**

Hanqing Zhao → Fagott

Felix Sheng → Klavier

# Programm

*Georg Philipp Telemann (1681–1767)*

**Sonate für Fagott und Basso continuo f-Moll TWV 41:F1**

1. Triste
2. Allegro
3. Andante
4. Vivace

*Bernhard Henrik Crusell (1775–1838)*

**Concertino für Fagott und Orchester B-Dur**

Allegro brillante – Poco adagio – Allegro (Tempo I) – Allegro moderato –  
Variazione 1 – Variazione 2 – Polacca

*Pause*

## *Otmar Nussio (1902–1990)*

### **Variationen über eine Arietta von Pergolesi für Fagott und Klavier**

1. Arietta
2. Scherzetto
3. Tamburino
4. Lamento
5. Ostinato
6. Rapsodia
7. Elegia
8. Barbaresca
9. Stornello
10. Danza

## *Isang Yun (1917–1995)*

### **Monolog für Fagott**

Hanqing Zhao → Fagott

Felix Sheng → Klavier

# Biografie

**Hanqing Zhao** absolvierte seinen Bachelor of Music am China Conservatory of Music in Peking bei Prof. Lansong Li. Anschließend setzte er seine Ausbildung mit einem Master of Music (Profil Orchester) an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Prof. Frank Forst fort. Zurzeit schließt er sein Aufbaustudium Konzertexamen/Meisterklasse an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Diego Chenna und Prof. Henrik Rabien ab.

Von April 2012 bis März 2016 war er Solo-Fagottist des Wujin Sinfonie-Orchesters in Peking. Im März 2018 spielte er als Aushilfe im Thüringer Landestheater Rudolstadt und erhielt dort einen Zeitvertrag als Solo-Fagottist. Im Juni 2021 fungierte er als 2. Fagottist mit Kontrafagott beim SWR Sinfonie-Orchester.

Zudem nahm er bei zahlreichen Wettbewerben teil. Im Oktober 2009 erhielt er den 5. Preis beim Jinzhong Kammermusik-Wettbewerb in China. Im Juli 2010 gewann er den 4. Preis beim Fagott-Wettbewerb des Central Conservatory of Music in China.