



Foto: Robert Kusnyer

Konzert mit dem Hochschulorchester
Orchesterkonzert

Donnerstag, 11. Mai 2023 | 19 Uhr

Freitag, 12. Mai 2023 | 19 Uhr

Wolfgang-Hoffmann-Saal

Mariko Nishikawa → Violine

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Scott Sandmeier → Leitung

www.mh-freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Programm

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Ouvertüre »La Forza del Destino«

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Violinkonzert e-Moll op.64

1. Allegro molto appassionato
2. Andante
3. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace

Pause

Jean Sibelius (1865–1957)

Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

1. Andante ma non troppo – Allegro energico
2. Andante (ma non troppo lento)
3. Scherzo. Allegro – Trio. Lento
4. Finale (Quasi una fantasia). Largamente ed appassionato – Allegro molto

Mariko Nishikawa → Violine

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Scott Sandmeier → Leitung

Die Solistin

Die japanische Geigerin **Mariko Nishikawa** erhielt mehrfache Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Sie gewann unter anderem den Gran-Premio-Preis beim »2. Concorso Music Arte« (Japan) und wurde zum Galakonzert ins »Teatoro Olimpico« nach Vicenza (Italien) eingeladen. Als Solistin trat sie mit dem Osaka Symphony Orchestra, dem Südwestdeutschen Kammerorchester und dem Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Nürnberg auf.

Mariko Nishikawa ist Mitglied des Klaviertrios »Yugen Trio«. Gemeinsam studierten sie Kammermusik bei Prof. Dirk Mommertz, Prof. Wenn Sinn Yang und Prof. Raphaël Merlin an der Hochschule für Musik und Theater München. Mit ihrem Trio errang sie zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben unter anderem in Illzach (Frankreich), Paris (Kammermusikwettbewerb der FNAPEC), Kyoto (Aoyama Music Foundation) und Berlin (Mendelssohn Hochschulwettbewerb). Sie erhielt außerdem den »Rheingau Preis« beim Kammermusikmeisterkurs in Weikersheim und wurde zum internationalen »Rheingau Musik Festival 2020« eingeladen. Im Sommer 2023 wird das Debütalbum »Awaken« des Yugen Trios vom spanischen Label »Eudora Records« veröffentlicht.

Mariko Nishikawa absolvierte ihr Bachelorstudium bei Prof. Machie Oguri an der Soai Universität in Japan. 2015 studierte sie im Rahmen eines Austauschprogramms bei Prof. Simone Zraggen an der Hochschule für Musik Freiburg. Zwei Jahre später fing sie ihr Masterstudium bei Prof. Daniel Gaede an der Hochschule für Musik Nürnberg an. Während ihres Studiums war sie gleichzeitig Assistentin von Prof. Gaede.

Weitere wichtige Impulse erhielt sie von renommierten Künstlern wie Zakhar Bron, Eberhard Feltz, Mark Gothoni, Günter Pichler, Rainer Schmidt, Maxim Vengerov und bei den Streichquartetten »Cuarteto Casals« und »Quatuor Ébène«.

Seit 2021 setzt sie ihre Ausbildung im Studiengang Konzertexamen an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Sebastian Hamann fort. Zeitgleich ist sie Mitglied der Giuseppe-Sinopoli-Akademie der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Dort wird sie von Tibor Gyenge (Stellv. Konzertmeister) als Mentor begleitet.

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Peer Bohn, Stefania Chasapi, Beatrice Gagiù, Scarlett Gallery*, Alexis Garita, Alisa Gartner, Juliane Gotthardt, Benjamin Hofmann, Cheng-Yang Lai**, Yang Li, Ceylan Ölmez, Anna Önce, Elia Scalabrin, Jakob Schmidt, Yunah Seo, Yojin Shim, Balthasar Thom, Akane Urashima, Jason Wang → Violine

Arthur Günther, Zsafia Mitschele, Alejandro Paris*, Gaetan Pavlin, Alisa Ponomarenko, Katrina Saffuri, Iris Suarez, Georg Zander → Viola

Matthias Bär, Xinrun Cai, Godeleine Catalan, Charlotte Desch, Emilia Dmytriieva, Haruka Mutaguchi, Hannah Ruschepaul, Brendan Tarm*, Chih-Jou Tseng → Violoncello

Juha Krudup, Aaron Petrick, Florian Poppen, Giulia Scarone* → Kontrabass

Lorenzo Minelli, Cosimo Macchia, Ana Tutic, Shigetora Yokoi → Flöte

Hsin Pei Yu, Chifan Fu → Oboe

Matthias Weimbs, Philipp Hertkorn → Klarinette

Manuel Garcia Garcia, Jye Todorov → Fagott

Milan Vitalyi, Jainxi Chen, Latisha Kanaris, Elaine Hascher → Horn

Yanis Belaid, Jubin Son, Zalan Antal → Trompete

Léo Arnaud, Max Bergsträsser, Gonçalo Sales → Posaune

Marcel Toth → Tuba

Haru Ueda → Pauke

Filipe Calixto, Xiao Xianggu → Schlagzeug

Francesca Pronto, Sinja Rosenberger → Harfe

Scott Sandmeier → Leitung

**Konzertmeister | *Stimmführer/in