



Konzert zum Semesterabschluss **Studiochorkonzert**

Dienstag, 4. Juli 2023 | 19 Uhr
Friedenskirche Freiburg

Mitwirkende | Studiochor der Hochschule für Musik Freiburg
Dirigierstudierende der Klasse Prof. Morten Schuldt-Jensen → Leitung

Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 bis 1847)

»Jauchzet dem Herrn, alle Welt« WoO 28 (Psalm 100)

Javier Monsalve → Leitung

Knut Nystedt (1915 bis 2014)

»Gloria« aus *Missa Brevis op. 102*

Johannes Opfermann → Leitung

Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750)

Präludium und Fuge H-Dur BWV 892

Javier Monsalve → Klavier

Max Reger (1873 bis 1916)

»Ich hab' die Nacht geträumet« WoO 10 Nr. 4

Jakob Boudgoust → Leitung

Johannes Brahms (1833 bis 1897)

»In stiller Nacht« WoO 34 Nr. 8

Elisabeth Haller → Leitung

Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750)

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

Johannes Opfermann → Orgel

Johannes Brahms (1833 bis 1897)

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen op. 74 Nr. 1

Christopher Flaskamp → Leitung

Hans Leo Hassler (1564 bis 1612)

»Dixit Maria ad angelum« aus »Cantiones sacrae« (1591)

Jakob Boudgoust → Leitung

Max Reger (1873 bis 1916)

»Und unser lieben Frauen Traum« op. 138 Nr. 4

Elisabeth Haller → Leitung

Knut Nystedt (1915 bis 2014)

»Thus saith the Lord« op. 43 Nr. 1

Johannes Opfermann → Leitung

»Peace I leave with you« op. 43 Nr. 2

Johannes Kaupp → Leitung

*Niels La Cour (*1944)*

»Ite Missa est« aus »Missa Brevis«

Johannes Kaupp → Leitung

Mitwirkende

Studiochor:

Elisabeth Haller, Lena Widdermann, Alena Hartmann, Eliane Ponto,
Daryna Kovach → Sopran

Tabea Loch, Carola Simrock, Maria Stauder, Eva Kalvelage → Alt

Johannes Opfermann, Javier Monsalve, Felix Bauer, Simon Dreher → Tenor

Christopher Flaskamp, Johannes Kaupp, Jakob Boudgoust, Christoph
Kessler, Mirko Sattig, Jona Reiser → Bass

Jakob Boudgoust, Christopher Flaskamp, Elisabeth Haller, Johannes Kaupp,
Javier Monsalve, Johannes Opfermann → Dirigierende

Morten Schuldt-Jensen → Projektleitung

Der Studiochor ist das Übeensemble der Dirigierstudierenden. In den wöchentlichen Proben haben die Studierenden die Möglichkeit unter Anleitung ihres Professors an ihrem »Instrument«, dem Chor, zu üben.

Das Konzert des Studiochores bildet im Sinne eines Klassenvortragsabends den Abschluss des Semesters. Dirigierende wie Singende üben den Ernstfall. Sie stellen die einige der Stücke vor, die im Semester geübt und erarbeitet wurden.