



Timon Studler auf Unsplash

*Das Schlagzeugensemble Freiburg
feiert 50-jähriges Jubiläum*

Zusammen

Freitag, 24. November 2023 | 19 Uhr
Wolfgang-Hoffmann-Saal

www.mh-freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Programm

Steve Reich (*1936)

Drumming (1970/71)

für neun Schlagzeuger*innen, zwei Sängerinnen und Piccolo-Flöte

Moritz Sasowski, Filipe Calixto, Leon Neudert,
Julian Schneider, Jieru Ma, David Auli, Ziwei Miao,
Johanna Toivanen, Xiao Xiangu → Schlagzeug

Ana Tutic → Flöte

Alessandra Riudalbas und Victoria Greiner → Stimme

Johannes Müller → Live-Ton

Håkon Stene → Leitung

Werke und Komponist*innen

»**Drumming**« ist ein minimalistisches Meisterwerk voller rhythmischer und perkussiver Kraft. Das Stück entfaltet sich über etwa 60–80 Minuten in vier verschiedenen Teilen, die nahtlos miteinander verwoben sind, und ein kaleidoskopisches und hypnotisches Klangerlebnis schaffen. Teil 1 ist für Bongos alleine, Teil 2 für Marimbas und 2 Frauenstimmen, Teil 3 für Glockenspiele und Piccolo-Flöte, und Teil 4 kombiniert alle Instrumente. Der Eröffnungsabschnitt führt die Zuhörer in einen 6/4-Motiv ein, der zum Herzschlag der gesamten Komposition wird. Durch kontinuierliche Phasenverschiebungen dieses Musters entstehen neue und chaotischere Rhythmen die sich langsam in neue Formen entfalten.

DRUMMING
for
EIGHT SMALL-TUNED DRUMS
THREE MARIMBAS THREE GLOCKENSPIELS
MALE AND FEMALE VOICES
WHISTLING AND PICCOLO

The drums are stand mounted and played with dove sticks. One end of the stick is covered with felt, or some other padding to make the soft stick, while the untreated wood end is the hard stick. The drums are tuned and arranged for the drummers, who stand while playing, as shown below.

The marimbas and glockenspiels are set end to end with players arranged around them as shown below.

The above illustrates the maximum number, and suggested position, of players during the first three sections of the piece which are for drums and solo voice, marimbas and female voices, and then glockenspiels, whistling and piccolo. Only during the fourth and last section are the drums, marimbas, and glockenspiels played simultaneously, and then only by three players in each instrumental group, for a total of nine musicians. Together with two or three singers, and a piccolo player, a minimum of twelve or thirteen performers are needed.

Alan Reich 1971

Steve Reich (*1936) ist ein amerikanischer Komponist und Pionier der minimalistischen Musik, der u.a. mit Luciano Berio studierte, aber durch seine Arbeit die zeitgenössische Europäische Avant-Garde kritisierte. Sein Einfluss reicht weit über die zeitgenössische Musik hinaus und berührt vielfältige künstlerische und kulturelle Bereiche wie Pop-Musik, post-Rock und Elektronica, DJ-ing und Tanzmusik, moderne Tanz und Choreografie sowohl als Bildende Kunst, Film und Medien.



Steve Reich and Musicians (1973)