



Werke von Sibelius, Strauss und Schumann

Hochschul- orchesterkonzert

Donnerstag, 16. November 2023 | 19 Uhr

Freitag, 17. November 2023 | 19 Uhr

Wolfgang-Hoffmann-Saal

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Diego Chenna → Einstudierung (Strauss)

Scott Sandmeier → Leitung

Werkstattkonzert am Samstag, 18. November 2023, um 11 Uhr, im
Wolfgang-Hoffmann-Saal unter der Leitung von Studierenden der
Dirigierklasse. Eintritt frei

www.mh-freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Programm

Jean Sibelius (1865 bis 1957)

Karelia-Ouvertüre op. 10

Richard Strauss (1864 bis 1949)

Suite für 13 Bläser B-Dur op. 4

1. Präludium. Allegretto
2. Romanze. Andante
3. Gavotte. Allegro
4. Introduction und Fuge. Andante cantabile – Andante con brio

Diego Chenna → Einstudierung

Pause

Robert Schumann (1810 bis 1856)

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

1. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
2. Scherzo. Allegro vivace
3. Adagio espressivo
4. Allegro molto vivace

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg
Scott Sandmeier → Leitung

Der Dirigent



Scott Sandmeier studierte bei Gustav Meier, Sixten Ehrling und Jean-Sébastien Béreau in Ann Arbor, New York und Paris. Weitere wichtige musikalische Begegnungen mit Leonard Bernstein, Pierre Boulez und Michael Tilson Thomas haben ihn maßgeblich beeinflusst.

Seit 25 Jahre ist er als Dirigent und gefragter Pädagoge in Deutschland, Frankreich, Portugal und USA tätig.

Die Zusammenarbeit mit Studierenden ist ein Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit geworden. Absolventen seiner Dirigierklasse sind in leitenden Funktionen bei Orchestern in Deutschland, Schweiz, England, und den USA tätig.

Seit Oktober 2000 ist er Professor für Orchesterleitung an der Hochschule für Musik Freiburg und hat die ständige Leitung des Hochschulorchesters inne. Außerdem war er von 2006 bis 2012 Prorektor der Hochschule.

Von 2014 bis 2016 war er Gastprofessor am San Francisco Conservatory of Music. Seit 2008 wird er regelmäßig als Gastdirigent an der Jacobs School of Music of Indiana University in Bloomington eingeladen.

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Sofia Belo, Bjargy Birgisdottir, Scarlett Gallery*, Xiaozhu Gong, Juliane Gotthardt, Sinah Grünkorn, Marius Gruffel, Arisa Hagiwara, Merle Koch, Natalia Martinez, Anna Mrosek, Ceylan Ölmez, Anne Önce, Johanna Ruminy, Anastasia Sergeeva, Seungjun Song, Balthasar Thom**, Wenyu Yu → Violine
He-Yuan Cheng, Elias Falk, Arthur Günther, Alejandro Paris, Alisa Ponomarenko, Fidel Quintero**, Iris Suarez → Viola
Matthias Bär, Godeleine Catalan, Reena Oh, Chih-Jou Tseng, Lilja Tzeuschner, Isabel Vieira** → Violoncello
Miranda Erlich**, Dante Fabbri, Sebastian Pini, Giulia Scarone, Lorenz Weighardt → Kontrabass

Bläserbesetzung Sibelius und Schumann:

Sara Vazquez, Elena Bertoli, Lorenzo Minelli, Cosimo Macchia, Gonzalo Palau Fernández (Piccolo) → Flöte
Filip Bosiljic, Klara Gehrig → Oboe
Oleksii Abashnik, Joscha Kremsler → Klarinette
Giacomo Lapegna, Andrea Cali → Fagott
Mario Pinero, Pau Riedweg, Hannah Dutt, Joan Garcia → Horn
Frances Lole, Alfie Girard, Louis Rochefort → Trompete
Eryk Mencner, Zhixi Zhang, Ali Bekler → Posaune
Matyas Kapitanyi → Tuba
Ziwei Miao → Pauke
Jieru Ma, Xiao Xianggu, Manuel Bäuerle → Schlagzeug

Bläserbesetzung Strauss:

Gonzalo Palau Fernández, Shigetora Yokoi → Flöte
Carmen Tomás Mateu, Chi-Fan Fu → Oboe
Philipp Hertkorn, Gesine Rotzoll → Klarinette
Adomas Pleita, Andrea Cali → Fagott
Jye Todorov → Kontrafagott
Mario Pinero Gordillo, Pau Riedweg Camturri, Tommaso Perotti, Joan Garcia Pla → Horn

* Konzertmeisterin

** Stimmführerin/Stimmführer