

Programmatische Orgelimprovisation

Abschlusskonzert Kay Johannsen

Donnerstag, 22. Oktober 2026 | 14 Uhr
Wolfgang-Hoffmann-Saal

Künstlerische PhD-Prüfung an der binationalen Graduiertenschule
Freiburg-Luzern

Programm

Programmatische Improvisationen (I) & eigene Kompositionen (K)

(K) Sunrise (2016)

(I) Natur

Nebel

Sonnenuntergang

(K) Light Scenes (2024)

basierend auf vier dokumentierten »Licht«-Improvisationen

Splendor of Eternity (Morgenglanz der Ewigkeit)

Fear in Darkness (Die Nacht ist vorgedrungen)

Shining from the Depth (Himmel, Erde, Luft und Meer)

Sunstorm (Sonne der Gerechtigkeit)

(I) Emotion

Verzweiflung

Trost

Olivier Messiaen (1908-1992)

(K) Sortie (Le Vent de l'Ésprit) aus: Messe de la Pentecôte (1949/50)

(I) Text

Und als der Pfingsttag gekommen war, waren sie alle beieinander an einem Ort. Und es geschah ein Brausen vom Himmel her wie von einem gewaltigen Sturm und erfüllte das ganze Haus, in dem sie saßen.

(Apg. 2, 1+2)

(I) Abstrakt

Enge

Flüchtigkeit

(K) Blue White Black Red (2025)

basierend auf vier Improvisationen über Farben

Blue. Cantabile (Warum sollt ich mich denn grämen?)

White. (Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist)

Black. Irrequieto, un po' drammatico (Nun sich der Tag geendet hat)

Red. Vivace (Er weckt mich alle Morgen)



JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.

Werden Sie Mitglied

in unserer Fördergesellschaft und unterstützen Sie mit uns junge Musikerinnen und Musiker auf dem Weg zur musikalischen Meisterschaft.

Als Fördermitglied profitieren auch Sie:

- ermäßigte Konzertkarten
- Veranstaltungskalender monatlich kostenlos
- Einladung zu exklusiven Veranstaltungen

Information:

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de

www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft

GESELLSCHAFT
| ZUR FÖRDERUNG DER
HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
FREIBURG
| E.V.