Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Freiburg (FZM)

Improvisieren: Spontane Kreativität in Kunst und Alltag – Ringvorlesung des FZM

Das FZM ist eine gemeinsame Einrichtung der Hochschule für Musik und der Universität Freiburg mit dem Ziel der gegenseitigen Vernetzung in der musikbezogenen Forschung und Lehre.

Im Sommersemester 2026 veranstaltet das FZM eine Ringvorlesung zum Thema Improvisieren aus verschiedenen fachlichen Perspektiven und Facetten. Neben zehn Vorträgen von Mitgliedern des FZM und Gästen, die mittwochs im Hörsaal des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität stattfinden, sind an fünf Montagabenden in der Hochschule für Musik Veranstaltungen mit improvisatorisch-musikalischen Darbietungen oder genreübergreifenden Performances geplant, davon zwei in der FZM-Veranstaltungsreihe „musik + wissen“.

Mehr zum FZM und den Veranstaltungen unter https://fzm.mh-freiburg.de.

Mittwoch / 18 Uhr c.t. / Universität Freiburg, KG 1, HS 1119

Mittwoch 22.04.26	Prof. Dr. Clemens Wöllner (Hochschule für Musik Freiburg) **Improvisieren – eine Einführung in die Psychologie des Augenblicks**
Mittwoch 29.04.26	Prof. Daniel Freimuth (Hochschule für Musik Karlsruhe) **Narrative Fantasien und Tongemälde. Die Improvisationskonzerte des Abbé Vogler**
Mittwoch 06.05.26	Prof. Dr. Natasha Loges (Hochschule für Musik Freiburg) **Improvisation als Verbindung: Vergangenheit und Zukunft**
Mittwoch 13.05.26	Prof. Philipp Teriete (Hochschule für Musik Freiburg) **Alles frei erfunden? Zur Rolle der Improvisation im Ragtime und frühen Jazz**
Mittwoch 20.05.26	Prof. Dr. Salah Eddin Maraqa (Universität Freiburg) **Zur Konzeption des Improvisierens in vorderorientalischer Musik**
Mittwoch 03.06.26	Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Dr. Christine Löbbert (Hochschule für Musik Freiburg) **Regeln und Spielregeln. Improvisationspraxen im Spannungsfeld von handwerklicher Expertise und Voraussetzungsoffenheit**
Mittwoch 17.06.26	Prof. Dr. Joachim Grage (Universität Freiburg) **Die Utopie des genialen Augenblicks: Literarisches Improvisieren in Hans Christian Andersens Roman *Der Improvisator* (1835)**

Mittwoch 24.06.26	Prof. Dr. Yvonne Schweizer (Universität Freiburg) **Jamsession. Videokunst, Jazz und der kuratorische Stegreif**
Mittwoch 01.07.26	Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof. Dr. Anna Immerz (Freiburger Institut für Musikermedizin) **Improvisieren im Berufsalltag als MusikerIn – eine bedeutsame Ressource**
Mittwoch 08.07.26	Dr. Silvana K. Figueroa-Dreher (Universität Konstanz) **Improvisation ist Hyper-Alltag!**

Montag / 18 Uhr c.t. / Hochschule für Musik Freiburg

Montag 27.04.26 Wolfgang-Hoffmann-Saal	Prof. Dr. Michael Fischer (Zentrum für Populäre Kultur und Musik), Prof. David Franke (Hochschule für Musik Freiburg) **Improvisation – Kompilation – Komposition. Filmmusik zu Beginn des 20. Jahrhunderts** *[Reihe: musik + wissen]*
Montag 18.05.26 Raum 156	Raoul Baumgartner (Freiburg), Dr. Knut Holtsträter (Freiburg), Nora Niethammer (Stuttgart), Thomas Wenk (Freiburg) **Interaktion und Kontrolle. Lecture-Performance mit akustischen Klangerzeugern, Live-Elektronik und einem Kanister veganem Kunstblut**
Montag 01.06.26 Raum 156	Georg Thoma (Hochschule für Musik Freiburg) **Freie Klavierimprovisationen in barockem, klassischem und romantischem Stil**
Montag 22.06.26 Raum 117	Prof. Dr. Stefan Pfänder (Universität Freiburg), Prof. Dr. Laurens Patzlaff (Hochschule für Musik Freiburg) **Improvisationstechniken in Klavierspiel und Gespräch** *[Reihe: musik + wissen]*
Montag 13.07.26 Kammer-Musiksaal 19 Uhr	Julio Azcano (Hochschule für Musik Freiburg und Luzern) **„Flores Negras“ – Blühende Improvisationen auf der Konzertgitarre. Doktoranden-Abschlusskonzert**