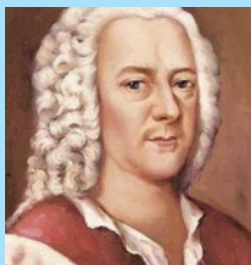


KONZERT DES CHORES UND BAROCK-ORCHESTERS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

ZUM ABSCHLUSS DES TELEMANN-JAHRES

Mo., 5. Februar 2018
20 Uhr | Wolfgang Hoffmann Saal



Georg Philipp Telemann
 (1681 – 1767)

galt lange Zeit als Fließbandkomponist.

Die intensive Beschäftigung mit seinem Werk – nicht zuletzt im Rahmen der Veranstaltungen anlässlich seines 250. Todestages

– haben dieses Bild gründlich revidiert.

G.Ph. Telemann

Die Donnerode D-Dur TWV 6:3

G.F. Händel

Dixit Dominus HWV 232

»Die Donnerode« gehörte zu Lebzeiten Telemanns zu seinen populärsten geistlichen Werken. Sie entstand anlässlich des verheerenden Erdbebens 1755 in Lissabon. Der große Erfolg der Uraufführung 1756 in St. Jacobi in Hamburg animierte Telemann, 1760 einen zweiten Teil hinzu zu komponieren, der »Die Donnerode« zu einem geschlossenen Oratorium ergänzte.

G.F. Händels »Dixit Dominus« ist nicht nur sein erstes gewichtiges Werk auf dem Gebiet der Kirchenmusik, es übersteigt auch in Umfang und Anlage deutlich seine beiden anderen lateinischen Psalmvertonungen. Es erwartet Sie ein Abend der virtuoson Barockmusik.

»Forum Chormusik« ist ein Format der Hochschule für Musik Freiburg, im Rahmen dessen Konzerte, Meisterkurse, Symposien und Mitsingkonzerte veranstaltet werden.

In Kooperation mit dem **Institut für Kirchenmusik** und dem **Institut für Historische Aufführungspraxis**

Idee und Gesamtkonzeption
Prof. Frank Markowitsch

Veranstaltungsorte

Ludwigskirche Freiburg Starckenstraße 8, 79104 Freiburg

St. Ottilien Kapelle Freiburg Kartäuserstraße 135, 79104 Freiburg

Friedenskirche Freiburg Hirzbergstraße 1, 79102 Freiburg

Hochschule für Musik Freiburg

Wolfgang Hoffmann Saal, Raum 117

Schwarzwaldstrasse 141, 79102 Freiburg

Vorverkauf Online-Ticketingsystem ReserviX

www.reservix.de oder ReserviX-Hotline 0761-496 8888 (0,14 €/Min)

BZ-Kartenservice Freiburg | Bertoldstraße 7 | 79098 Freiburg

Alle Geschäftsstellen der Badischen Zeitung

Reservierungen bis 3 Tage vor Konzert möglich

Telefonische Kartenbestellung: 0761-496 8888 (0,14 €/Min)

Ermäßigte Karten nur bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG
SCHWARZWALDSTRASSE 141
79102 FREIBURG

Änderungen vorbehalten. Beachten Sie bitte die Veranstaltungsankündigungen in der Presse und unter www.mh-freiburg.de

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel. Die Straßenbahn (**Linie 1, Haltestelle »Musikhochschule«**) hält direkt vor der Hochschule für Musik Freiburg.

Di., 26. – Sa., 30. September 2017 TEIL 1

Di., 5. Dezember 2017 TEIL 2

Mo., 5. Februar 2018 TEIL 3

»FORUM CHORMUSIK«

BAROCK-PROJEKT

EIN THEMENSCHWERPUNKT
AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG
IM WINTERSEMESTER 17/18

Meisterkurs, Werkstatt- / Mitsingkonzert,
 Konzert des Chores und Barockorchesters der
 Hochschule für Musik Freiburg



Orgel in Freiburg, St. Ottilien
 Disposition:
 Gedackt 8' (Holz)
 Flöte 4' (Holz)
 Prinzipal 2' Zinn (C-d' im Prospekt)
 Quinta 1 1/2'
 Nasat 3'
 Tertia 1 3/5'

TERMINE

TEIL 1

TON KOOPMAN 26. – 30. SEPTEMBER 2017

Di., 26. – Fr., 29. September 2017 | Ludwigskirche Freiburg

Eintritt frei, Spenden erbeten

MEISTERKURS MIT TON KOOPMAN

Proben: 26. – 28.9.17

Do., 28. September 2017 | 17 Uhr | Ludwigskirche Freiburg

PODIUMSGESPRÄCH: TON KOOPMAN & MEINRAD WALTER

Fr., 29. September 2017 | 19 Uhr | Ludwigskirche Freiburg

Eintritt: 15,- | 7,- Schüler & Studenten | 12,- Förderkreismitglieder

ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES MIT

TON KOOPMAN – J.S. BACH: KANTATEN

»Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott« BWV 127

»Herz und Mund und Tat und Leben« BWV 147

»Er rufet seinen Schafen mit Namen« BWV 175

Chor, Solisten, Barockorchester der Hochschule für Musik Freiburg

Leitung: **Ton Koopman**

Sa., 30. September 2017 | 10 – 13 Uhr | St. Ottilien Kapelle

ORGELKURS MIT TON KOOPMAN

Nähere Informationen: <http://www.mh-freiburg.de/meisterkurs/koopman>

TEIL 2

WERKSTATT- / MITSINGKONZERT

Di., 5. Dezember 2017 | 19 Uhr | Friedenskirche Freiburg

Eintritt: 8,- | 4,- Schüler & Studenten | 5,- Förderkreismitglieder

J.S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM TEILE I – III & VI

Leitung: KursteilnehmerInnen

TEIL 3

KONZERT DES CHORES UND BAROCK-ORCHESTERS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

Mo., 5. Februar 2018 | 20 Uhr | Wolfgang Hoffmann Saal

Eintritt: 12,- | 6,- Schüler & Studenten | 10,- Förderkreismitglieder

Telemann Die Donnerode TWV 6:3 | **Händel** Dixit Dominus HWV 232

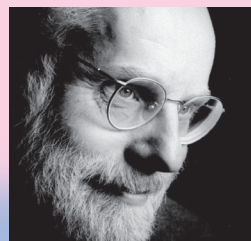
Chor, Solisten, Barockorchester der Hochschule für Musik Freiburg

Leitung: **Prof. Gottfried von der Goltz, Prof. Frank Markowitsch**

TEIL 1

MEISTERKURS MIT TON KOOPMAN

Di., 26. – Sa., 30. September 2017



Mit der Gründung der beiden Ensembles »Amsterdam Baroque Orchestra and Choir« hat sich Ton Koopman weltweit einen Namen gemacht. Als einer der Gründerväter der Alten-Musik-Bewegung dirigiert der heute 70 Jährige in allen bedeutenden Konzertsälen der Welt und arbeitet mit den berühmtesten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Royal Concertgebouw Amsterdam, den New Yorker Philharmonikern und vielen anderen. In zahlreichen Kursen gibt der begeisterte Lehrer sein umfangreiches Wissen an die nachfolgenden Generationen weiter.

Für die Hochschule für Musik Freiburg ist es eine besondere Freude und Ehre, diesen außerordentlichen Künstler zu Gast zu haben. Im Rahmen eines Bachkantaten-Projektes wird Ton Koopman mit einem Vokalensemble, Barockorchester und Solisten der Hochschule für Musik Freiburg arbeiten und das Abschlusskonzert dirigieren.

Am Samstag wird er außerdem einen Meisterkurs für Organisten an der neuen Wegscheider-Orgel an der frisch renovierten Kapelle St. Ottilien geben. **Der Besuch der Proben ist kostenfrei, Spenden sind erbeten.** Nähere Informationen erhalten Sie ab Anfang September unter www.mh-freiburg.de

Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Musik Freiburg e.V.

Konzeption und Organisation

Prof. Agnes Dorwarth, Prof. Gottfried von der Goltz,

Prof. Frank Markowitsch

TEIL 2

WERKSTATT- / MITSINGKONZERT J.S. BACH – WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I-III & VI

Di., 5. Dezember 2017 | 19 Uhr | Friedenskirche

Erstmalig mit offenem Orchester

Die Mitsingkonzerte haben an der Hochschule für Musik Freiburg bereits eine schöne Tradition: In jedem Semester erarbeiten Dirigierstudierende mindestens ein größeres Werk und präsentieren dieses im Rahmen eines Werkstattkonzertes gemeinsam mit GesangssoolistInnen und einem Kammerorchester der Hochschule. Der Chor, der mittlerweile bis zu 80 Mitwirkende zählt, besteht neben den KursteilnehmerInnen aus Freiburger Bürgerinnen und Bürgern, die das jeweilige Werk gut kennen. Im vergangenen Semester nahmen Schülerinnen aus dem St. Ursula Gymnasium am Projekt teil. Dieses Mal wird erstmalig auch das Orchester für erfahrene Amateurmusiker geöffnet.

Zur Aufführung kommen die Kantaten I-III und VI des Weihnachtsoratoriums von J.S. Bach.

Anmeldung bitte unter oratorienkurs@mh-freiburg.de

Sa., 2. 12. 17:

13.30 – 17.30 Uhr, Raum 117, Hochschule: Chorprobe
15 – 19 Uhr, Friedenskirche: Probe offenes Orchester

Mo., 4. 12. 17:

16 – 21 Uhr, Friedenskirche: Chor- / Orchesterprobe

Di., 5. 12. 17:

17 Uhr, Friedenskirche: Anspielprobe