

Konzerte Sommersemester 2018

APRIL

MI 11.4

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KLAVIERABEND

KONZERT DER GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG E.V.
Yeseul Moon Klavier (Teilnehmerin des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs 2018) || **Händel** Suite Nr.4 d-Moll HWV 437 | **Beethoven** Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3 | **Rachmaninoff** Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36

DO 12.4

19 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

KLAVIERABEND

Timur Gasratov
Liszt aus Soirées de Vienne G 427: Valse-Caprice nach Franz Schubert Nr. 6 a-Moll
Schubert Klaviersonate Nr. 20 A-Dur D 959 | **Mendelssohn/Rachmaninoff** Scherzo aus Ein Sommernachtstraum op. 61 | **Rachmaninoff** Sonate Nr. 2 op. 36 a (authentische, 1. Edition 1913)

FR 13.4

19.30 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL
EINTRITT FREI

GEORGE E. LEWIS (USA)

GASTKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL
zone expérimentale | Studierende der Hochschule für Musik Basel FHNW MA SP
Freie Improvisation | **George E. Lewis** Leitung || Werke von **George E. Lewis**

MI 18.4

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

DEBUSSY I: COULEURS ÉTRANGES

GESPRÄCHSKONZERT ZUM ABSCHLUSS DES KAMMERMUSIKKURSES VON
PROF. VALENTIN ERBEN
Laura Mead, Jorge Llamas Muñoz Violinen | **Marianne Sohler** Viola
Philine Lembeck Violoncello
Einführung: **Prof. Valentin Erben** und **Prof. Hans Fuhlborn**
Prof. Sylvie Altenburger Einstudierung
Debussy 1er Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle op. 10 (1893)

DI 24.4

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL
EINTRITT FREI

BETT UND SOFA

FILMLIVEMUSIK – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Filmmusik | **Karl Rauer** Klarinette | **Ante Mamula** Akkordeon
Damjan Milosavljevic Kontrabass | **Sven Thomas Kiebler** Leitung
»Bett und Sofa« – »Tretja Meschtschanskaja«, Stummfilm (UdSSR 1927) von
Abram Room mit Filmmusik von Studierenden der Filmmusikklasse des Instituts für Neue Musik

MI 25.4

18 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

»BRAUCHEN WIR EINE ERINNERUNGSKULTUR?«

IN KOOPERATION MIT DEM »BRONISLAW-HUBERMAN-FORUM« UND DER »INITIATIVE WIDER DAS VERGESSEN«
Muriel Cantoreggi Violine | **Roglit Ishay** Klavier | **Marie Viard** Violoncello
Prof. Roglit Ishay, Dirk Nabering Projektleitung
Bruch Kol Nidrei (Triofassung von Tomer Lev) | **E. Bloch** Abodah
Im Anschluss »Orchestra of Exiles«
Film von Josh Aronson: Bronislaw Huberman und die Gründung des Palestine Symphony Orchestra
Im Anschluss Diskussion »Brauchen wir eine Erinnerungskultur?«
mit **Volker Ahmels, Prof. Dr. Ludwig Holtmeier, Prof. Roglit Ishay, Prof. Gilead Mishory** und **Henryka Tronek**

FR 27.4

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

SONATENABEND

Simone Zraggen Violine | **Joachim Kist** Klavier
Brahms Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78 | **Brahms** Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100
Busoni Sonate Nr. 2 e-Moll op. 36a

MAI

DO 3.5

20 UHR
FRIEDENSKIRCHE FREIBURG

KAMMERCHORKONZERT

Kammerchor der Hochschule für Musik Freiburg
Morten Schuldt-Jensen Leitung
Poulenc aus »Quatre petites prières« O mes très chers frères & Seigneur, je vous en prie
Werner Drei Paulusmotetten op. 51 | **Mendelssohn Bartholdy** Trauergebet op. 116
G. Schumann Motetten aus op. 31 & op. 52 | **Lindberg** Pingst | **Wikander** Fövrärskväll
Morley Now is the Month of Maying | **Høybye** The Slow Spring | **Grieg/Schuldt-Jensen** Våren op. 34, 2 | **Brahms** O süsßer Mai op. 93a Nr. 3 & Nachtwache 2 op. 104 Nr. 2
WEITERE AUFFÜHRUNGEN:
04.05.18, 17 UHR, STIFTSKIRCHE STUTTGART | 05.05.18, 18 UHR KILIANSKIRCHE HEILBRONN

FR 4.5

SA 5.5
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

ORCHESTERKONZERT

Laura Mead Violine
Orchester der Hochschule für Musik Freiburg
Scott Sandmeier Leitung
Britten Violinkonzert d-Moll op. 15 | **Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

DI 8.5

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

SOLISTENPODIUM I

Studierende des Studiengangs Konzertexamen / Meisterklasse stellen sich vor.
Fiona Milla Jäntti Violine | **Dasom Nah, Liliya Khusnullina** Klavier
Hansjakob Staemmler Korrepetition
Schubert Drei Klavierstücke D 946 | **Ysaÿe** Extase für Violine und Klavier op. 21
Schumann Humoresque op. 20

MI 9.5

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

SOLISTENPODIUM II

Studierende des Studiengangs Konzertexamen / Meisterklasse stellen sich vor.
Nanae Kubo Schlagzeug | **Nejc Grm** Akkordeon | **Yurie Tamura** Violine
Eri Nohira Klavier | **Joachim Kist** Korrepetition
Xenakis Rebonds | **Beethoven** Sonate für Klavier Nr. 27 e-Moll op. 90
Rojko Tangos (1994) | **Fauré** Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 13

DO 17.5

20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

EINE ART PIANO

IN KOOPERATION MIT DER **EASTMAN SCHOOL OF MUSIC, UNIVERSITY OF ROCHESTER, NY (USA)** UND DES **BWS PLUS**
Michael Burritt, Alfonso Gómez, Christian Nagel, Philipp Becker, Annika Endres, Joss Reinicke, Mathias Trapp, Bernhard Wulff, Freiburger Schlagzeugensemble
Prof. Dr. h.c. Bernhard Wulff, Mathias Trapp Konzeption und Leitung || **Antheil** Ballet Mécanique | **Burritt** White Pines | **Feldman** Piece for 4 pianos | **B. Wulff** Carillon u.a.

DO 17.5

20 UHR
CAFÉ ARTJAMMING GÜNTERSTALSTR. 41
VORVERKAUF: CAFÉ ARTJAMMING

CELLO LOUNGE

Studierende der Klasse **Prof. Elena Cheah**

MI 23.5

18 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

ABSCHLUSSPRÜFUNG **Yuma Matsuoka** Klavier || Programm wird noch bekanntgegeben.

SA 26.5

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KAMMERMUSIKABEND

Studierende der Klassen: **Prof. Kilian Herold, Prof. Sebastian Hamann, Prof. Wolfram Christ, Prof. Jean-Guihen Queyras, Prof. Sylvie Altenburger** und **Prof. Pauliina Tukiainen**
Werke von **Schubert, Meyerbeer, Brahms, Spohr, Mahler, Massenet, Respighi**

DI 29.5

18 UHR
KAMMERMUSIKSAAL
EINTRITT 5,- | KINDER 3,-

MUSIK SPIELE(N)

EIN KONZERT FÜR KINDER UND JUNGGEBLIEBENE
Studierende der Elementaren Musikpädagogik | **Prof. Camille Savage-Kroll** Gesamtleitung
Überall kann mit Musik gespielt werden!
Manchmal ist es lustig, manchmal ist es ernst.
Manchmal auf der Bühne, manchmal als Experiment.
Manchmal mit dem Körper, manchmal am Instrument.
Komm, spiel mit!
Vorprogramm startet ab 17.15 Uhr im Foyer der Hochschule für Musik Freiburg

JUNI

MO **4.6** **J.S. BACH: DIE KUNST DER FUGE BWV 1080**

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

Robert Hill Cembalo
Unter Mitwirkung von **Michael Behringer** Cembalo

MI **6.6** **REFLEXIONEN**

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL
EINTRITT FREI

GESPRÄCHSKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Sven Thomas Kiebler Leitung || Wahrnehmen, Denken, Äußern: Studierende der Instrumental- und Gesangsklassen führen Neue Musik auf und geben Einblicke in Struktur, Ästhetik und Interpretation der gespielten Werke.

FR **8.6** **WERKSTATT- / MITSINGKONZERT**

19 UHR
FRIEDENSKIRCHE FREIBURG

Solisten, Kammerorchester und Dirigierstudierende der Hochschule für Musik Freiburg
Prof. Frank Markowitsch Projektleitung
Mendelssohn Bartholdy Elias
Probe mit Chor und Orchester: Do, 7. 6.18, 16-21 Uhr Friedenskirche Freiburg
Anspielprobe: 8.6.: 17 Uhr, Friedenskirche Freiburg
Eine gesonderte Chorprobe wird auf der Homepage der Hochschule angekündigt.

DI **19.6** **DEBUSSY II: HOMMAGE À DEBUSSY**

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

Studierende der Hochschule für Musik Freiburg | **Prof. Scott Sandmeier** Einführung
Prof. Sylvie Altenburger Einstudierung || **Debussy/Ravel** Prélude à l'après-midi d'un faune (Bearbeitung für Klavier zu vier Händen) | aus **Le tombeau de Claude Debussy** (1920, Kompositionen von Dukas, Roussel, Malipiero, Goossens, Bartók, Schmitt, Strawinsky, Ravel, de Falla, Satie) | **Caplet** Le Masque de la Mort Rouge
Debussy/Fradiani Prélude à l'après-midi d'un faune (Bearbeitung für Kammerensemble)

MI **20.6**

DO **21.6**

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KAMMERMUSIKFEST I und II
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg
Prof. Sylvie Altenburger, Prof. Roglit Ishay Einstudierung
Programm wird noch bekanntgegeben.

FR **22.6** **KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE**

18 & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

18 UHR ABSCHLUSSPRÜFUNG **Marie-Louise de Jong** Viola
Programm wird noch bekanntgegeben.
20 UHR ABSCHLUSSPRÜFUNG **Laura Mead** Violine
Samira Memarzadeh Harfe | **Cristina Alvarado** Viola | **Ülker Tümer** Violoncello
Joachim Kist, Max Philip Klüser Klavier || **Prokofieff** Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80 | **Saint-Saëns** Fantaisie für Violine und Harfe op. 124
Schumann Klavierquartett Es-Dur op. 47

SA **23.6** **ZIKAKEN**

18 UHR
STADTMITTE FREIBURG
AUSGANGSPUNKT: GEDENKBRUNNEN AUF DEM PLATZ DER ALTEN SYNAGOGE EINTRITT FREI

INSTRUMENTALES MUSIKTHEATER – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg | **Teresa Grebtschenko** Leitung
Kurzpräsentationen mit Masken, Kostümen und Musik an neun Positionen rund um die Universität zwischen Stadttheater und Martinstor

MO **25.6** **FRANZ SCHUBERT**

20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

CHORKONZERT
Solisten, Chor und Orchester der Hochschule für Musik Freiburg
Morten Schuldt-Jensen Leitung
Sinfonie h-Moll D 759 (»Die Unvollendete«)
Messe Nr. 6 Es-Dur D 950
WEITERE AUFFÜHRUNG: 24.06.18, 18 UHR, STADTKIRCHE MÜLLHEIM

MI **27.6** **KLARINETTEN-TRIO**

20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

TRIO MAGOS
Maxi Kaun Klarinette | **Sebastian Hennemann** Violoncello | **Goun Kim** Klavier
Prof. Roglit Ishay Einstudierung
Werke von **Zemlinsky** und **Bruch**

FR **29.6** **ZIKAKEN**

17 UHR
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG
EINTRITT FREI

INSTRUMENTALES MUSIKTHEATER – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg | **Teresa Grebtschenko** Leitung
Kurzpräsentationen mit Masken, Kostümen und Musik an neun Positionen im Foyer der Musikhochschule

JULI

DI **3.7** **JUNGE KOMPONISTEN**

19 UHR
KAMMERMUSIKSAAL
EINTRITT FREI

ENSEMBLEKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Elektronische Musik | Ensemble des Instituts für Neue Musik
Sven Thomas Kiebler Leitung || Werke junger Komponistinnen und Komponisten

MI **4.7** **ÖFFENTLICHE ORCHESTERPROBE**

18 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg
Scott Sandmeier & Dirigierstudenten Leitung
Ravel Le tombeau de Couperin

SA **7.7** **DIE GROSSEN VON MORGEN**

20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

FREIBURGER AKADEMIE ZUR BEGABTENFÖRDERUNG (FAB)
Hochbegabte Talente im Alter von 12 bis 20 Jahren interpretieren Werke aus drei Jahrhunderten. Das Programm kann erst nach dem hochschulinternen Auswahlverfahren bekannt gegeben werden.

SA **7.7** **KLANGINSTALLATIONEN**

BIS

SO **29.7**

DI UND DO 17.00-19.00 UHR
SA UND SO 14.00-17.00 UHR
ERÖFFNUNG FR 6.7, 19.00 UHR
MIDSSAGE SA 14.7, 19.00 UHR
DEPOT.K | LEHENER STRASSE 30
EINTRITT FREI

KLANGKUNSTAUSSTELLUNG – STUDIO FÜR ELEKTRONISCHE MUSIK DES INSTITUTS FÜR NEUE MUSIK IN KOOPERATION MIT DEM DEPOT.K E.V. KUNSTPROJEKT FREIBURG
Alexander Grebtschenko Künstlerische Leitung || Klanginstallationen junger bolivianischer Komponisten | Midissage: **Telemach Wiesinger, Alexander Grebtschenko** BOX – eine installative Performance

MO **9.7** **SNEAK PREVIEW: SUPER MONDAY –**

DI **10.7** **SUPER TUESDAY**

20 UHR
JAZZHAUS FREIBURG
VORVERKAUF: JAZZHAUS

DAS SEMESTERABSCHLUSSKONZERT DER JAZZ- UND POPKLASSEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG
Big Band und Latinband der Hochschule für Musik Freiburg
Ralf Schmid, Axel Kühn Leitung
Gute Stimmung ist garantiert. Von A cappella über Balkan, Crossover, Deepfunk, Electro, Folk, Guajira, Hip-Hop, Indie bis zum Jazz ist alles dabei.

DO **12.7** **KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE**

18 & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

18 UHR ABSCHLUSSPRÜFUNG **Liliia Khusnullina** Klavier
Werke von **Schubert, Schumann, Berg**
20 UHR ABSCHLUSSPRÜFUNG **Yurie Tamura** Violine
Programm wird noch bekanntgegeben.

FR **13.7** **ANTRITTSKONZERT**

19.30 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL
EINTRITT FREI

PROF. JOHANNES SCHÖLLHORN
INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Shizuyo Oka Bassklarinette (ensemble recherche) | Ensemble Aventure
Séverine Ballon Violoncello | **Katharina Kegler** Klavier | **Teodoro Anzellotti** Akkordeon
Schlagzeugensemble der Hochschule für Musik Freiburg | Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Freiburg | Studio für Elektronische Musik des Instituts für Neue Musik | **Johannes Schöllhorn**
Werke von **J. Schöllhorn**: red and blue (1999) für 6 Schlagzeuger, conductus (2010) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, a-self-same-songs (2010) Version für Bassklarinette, reprise (2017) für Akkordeon, Damenstimmen (1995) für Sprecher(in) und Klavier, grisaille (2013) für Violoncello, Anamorphoses (Auswahl, 2001-2010) für Ensemble

Eintrittspreis 8 € inkl. Vorverkaufsgebühr **soweit nicht anders angegeben** | Schüler und Studenten 50% Ermäßigung | **Fördermitglieder 5 €** inkl. VvG
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn || **Vorverkauf Online-Ticketingsystem ReserviX** | www.reservix.de oder Reservix-Kartentelefon 0761 / 8878811
BZ-Kartenservice Freiburg | Kaiser-Joseph-Straße 229 | 79098 Freiburg || **Alle Geschäftsstellen der Badischen Zeitung** | Reservierungen bis 3 Tage vor Konzert möglich
Telefonische Kartenbestellung: 0761 4968888 || Ermäßigte Karten nur bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG | SCHWARZWALDSTRASSE 141



Änderungen vorbehalten. Beachten Sie bitte die Veranstaltungsankündigungen in der Presse und unter www.mh-freiburg.de
Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel. Die Straßenbahn (**Linie 1, Haltestelle »Musikhochschule«**) hält direkt vor der Hochschule für Musik Freiburg.