

Konzerte Wintersemester 2017/2018

SEPTEMBER / OKTOBER

FR 29.09
19 UHR
LUDWIGSKIRCHE FREIBURG
STARKENSTR. 8
EINTRITT 15,- | SCHÜLER & STUDENTEN 7,-
FÖRDERMITGLIEDER 12,-

BAROCK-PROJEKT TEIL 1

ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES MIT TON KOOPMAN
J.S. Bach Kantaten »Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott« BWV 127, »Herz und Mund und Tat und Leben« BWV 147, »Er ruft seinen Schafen mit Namen« BWV 175
Chor, Solisten und Barockorchester der Hochschule für Musik Freiburg
Ton Koopman Leitung

DO 5.10
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KLAVIER-ABEND

Ekaterina Danilova Klavier || **Chopin** 24 Preludes op. 28 | **Prokofieff** aus Romeo und Julia op. 75: Tanz des Volkes, Maskenspiel, Das Mädchen Julia, Die Montagues und Capulets, Romeo und Julia nehmen Abschied | **Liszt** Rhapsodie espagnole G 254

DO 12.10
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

DOMENICO SCARLATTI

UND DAS FLORENTINISCHE FORTEPIANO
Robert Hill Fortepiano nach Bartolomeo Cristofori || Sonaten von **Scarlatti**

FR 13.10
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL
KARTEN www.livemusicnow-freiburg.de
Reservix | BZ-Kartenservice

YOUNG ARTISTS NOW!

BENEFIKONZERT – YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW FREIBURG E.V.
IN KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG
Stipendiaten der YEHUDI MENUHIN **Live Music Now** Freiburg e.V.
spielen Werke aus sechs Jahrhunderten u.a. von **Händel, Schubert, Debussy**

MO 16.10
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

DAS ROHE UND DAS GEKOCHTE

»...FÜR DIE HÄNDE«

SCHLAGZEUGKONZERT MIT GÄSTEN
Arezoo Rezvani (Iran) Santur | **Murat Coskun** türkische Handtrommel
Andrea Piccioni (Rom) Tamburello | **Thaung Htike** (Myanmar) Trommelkreis »Hsaing Waing« | Schlagzeugensemble der Hochschule für Musik Freiburg
Prof. Håkon Stene und **Prof. Bernhard Wulff** Einstudierung
Werke von **Tran Kim Ngoc** (Vietnam), **Bornhöft, Kettel, Eggert**

DI 24.10
19 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

KLANG UND FARBE – SKRJABIN

DIE 10 KLAVIERSONATEN

IN KOOPERATION MIT DEM ELDER CONSERVATORIUM OF MUSIC / THE UNIVERSITY OF ADELAIDE (AUSTRALIEN)
Stefan Ammer, Mekhla Kumar, Konstantin Shamray, Ashley Hribar Klavier
Ashley Hribar Lichtkonzept || Ein Projekt, das Musik und farbiges Licht synergistisch vereint. Für jede Sonate wurde ein Konzept entwickelt, das subtil bewegte Lichtbrechungen durch australische Opale mit Skrjabins Musik verbindet. Die australischen Pianisten lassen das Publikum in einem einzigartigen Gesamtkunstwerk tief in die magische Klang- und Farbenwelt der Musik Skrjabins eintauchen.

DI 24.10
20 UHR
E-WERK FREIBURG
ESCHHOLZSTRASSE 77
EINTRITT 12,- | SCHÜLER & STUDENTEN 9,-

MUSIK UND FILM

ENSEMBLEKONZERT MIT FILMMUSIK – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK IN KOOPERATION MIT DEM E-WERK FREIBURG IM RAHMEN DER RUSSISCHEN KULTURTAGE 2017 DES SWETAJAWA-ZENTRUMS DER UNIVERSITÄT FREIBURG, GEFÖRDERT VON DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
Studio für Filmmusik | Ensemble des Instituts für Neue Musik | **Sven Thomas Kiebler** Leitung || **Popov** Septett in C-Dur op. 2 »Kammersinfonie« (1926) | »Das Glück« (1935) Stummfilm von **Alexander Medvedkin**, Filmmusik von Studierenden der Filmmusik-klasse **Prof. Cornelius Schwehr** (2017) UA

FR 27.10
18 UHR
FRIEDENSKIRCHE FREIBURG
HIRZBERGSTRASSE 1

KAMMERCHORKONZERT

IN KOOPERATION MIT DEM INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK
Kammerchor und Instrumentalsolisten der Hochschule für Musik Freiburg
Morten Schuldt-Jensen Leitung | **Isabelle Brüning** Flöte solo
Monteverdi Madrigale | **Zimmermann** Tempus loquendi (1963) für Flöte solo
Schein Israelsbrunnlein (1623) | **Schütz** Geistliche Chormusik op. 11

FR 27.10
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

KAROL SZYMANOWSKI ZUM 80. TODESTAG

Robert Neumann, Aleksandra Jablczynska, Lan Pao Hsu Klavier
Joanna Jaworowska Mezzosopran | **Magdalena Rezler** Violine

NOVEMBER

DO 2.11
19.30 UHR
RHYTHMIKSAAL | EINTRITT FREI

WELTSALON

Prof. Bernd Franke, Komponist zu Gast: Komponieren ohne Partitur und andere Themen

SA 4.11
19 UHR
KAMMERMUSIKSAAL
EINTRITT FREI

FRAUENFÖRDERSTIPENDIUM MUSIK

KONZERTABEND MIT STIPENDIATIN MARIE VIARD, VIOLONCELLO
Ronan Caillet Tenor (als Gast) | **Marie Viard, Laura Mehlin, Alma Tedde, Ülker Tümer** Violoncello | **Liliya Khusnullina, Shih-Yu Tang** (als Gast) Klavier
Cassadó Suite für Violoncello solo (1926) | **J.S. Bach** Arie »Ich fürchte nicht des Todes Schrecken« aus der Kantate »Sie werden euch in den Bann tun« BWV 183 für Tenor, Violoncello piccolo und Basso continuo | **Cárdenas** Uraufführung eines Stücks für Violoncello und Klavier | **Florentz** Chant de Nyandarua für 4 Violoncelli (1984)

DI 7.11
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

DUO-ABEND E & E

Elena Cheah Violine | **Einav Yarden** Klavier || **Beethoven** Variationen für Violoncello und Klavier Es-Dur WoO 46 über »Bei Männern, welche Liebe fühlen«, Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 5 Nr. 2 | **Schumann** Fantasiestücke op. 111 | **Haydn** Fantasia C-Dur Hob. XVII:4 | **Britten** Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65

DO 9.11
FR 10.11
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

DIE DREIGROSCHENOPER

– konzertant von **Kurt Weill** und **Bertolt Brecht** –
EIN PROJEKT VON UND MIT SCHULMUSIKSTUDIERENDEN
Swetlana Balzer, David Brooke, Lena Geiger, Mirjam Hettich, Johann Kalvelage, Sophia Kind, Fabian Kühn, Hannah Köstler, Michaela Ortlieb, Joss Reinicke, Verena Renner, Thomas Wiebe, Luisa Zickwolf Gesang
Alejandro Caldas, Pierre Campenon, Jonas Ebner, Benedikt Herr, Sophia Kind, Marcel Nikoleiski, Tim Renkert, Sebastian Stettner Instrumentalisten
Gabriele Kniessel Einstudierung | **Axel Kühn, Martin Wutz** Musikalische Leitung

DI 14.11
19.30 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

HOMER ODYSSEE

PERFORMANCE – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Filmmusik | Mitglieder des Ensembles des Instituts für Neue Musik
Ilja Baumeier und **Kaija Ledergerber** Schauspiel | **Ingeborg Alice Waldherr** Regie
Lion Koch Regieassistenz || Homer mit Beckett erzählt. Eine musikalisch-literarische Bearbeitung des antiken Stoffs | **Ingeborg Alice Waldherr** Idee und Bearbeitung
Marie-Luise Calvero und **Vasiliki Kourti-Papamoustou** Komposition UA

DO 16.11
FR 17.11
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

ORCHESTERKONZERT

Pietro Ceresini Klavier
Orchester der Hochschule für Musik Freiburg
Scott Sandmeier Leitung
Tschaikowsky Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

SPEKTRUM – BLÄSERFESTIVAL

ERÖFFNUNGSKONZERT

Mario Caroli Flöte | **Lucas Navarro** Oboe | **Kilian Herold** Klarinette | **Diego Chenna** Fagott
Bruno Schneider Horn | **Eric Le Sage** Klavier || **Mozart** Quintett Es-Dur KV 452 | **Beethoven** Quintett Es-Dur op. 16 | **Poulenc** Sextuor C-Dur FP 100

DI 21.11
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

ACHT!

Mario Caroli Flöte | **Lucas Navarro** Oboe | **Kilian Herold** Klarinette | **Diego Chenna** Fagott
Bruno Schneider Horn | **Wim Van Hasselt** Trompete | **Fabrice Millischer** Posaune
Studierende der Bläser- und Schlagzeugklassen der Hochschule für Musik Freiburg
Gastensemble: **Jugendkapelle der Stadtmusik Endingen**
Beethoven Rondino für Bläseroktett Es-Dur WoO 25 | **Strawinsky** Oktett (1923)
Schleiermacher Acht! | **Mozart** Serenade Es-Dur KV 375

MI 22.11
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

BLÄSER-KALEIDOSKOP

EIN MODERIERTES KONZERT DER UNGEWÖHNLICHEN BESETZUNGEN
Lehrende spielen gemeinsam mit Studierenden der Bläserklassen der Hochschule für Musik Freiburg || Werke von **Copland, Doppler, Rotaru, Plog, Dorwarth** u.a.

DO 23.11
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

GEGENKLÄNGE – MUSIK FÜR BLÄSER

AUS VIER JAHRHUNDERTEN

Mario Caroli Flöte | **Lucas Navarro** Oboe | **Carlos Del Ser** Oboe | **Diego Chenna** Fagott
Bozo Paradžik Kontrabass | **Wim Van Hasselt** Trompete | **Christof Winker** Cembalo
Blockflötenensemble der Hochschule für Musik Freiburg, Leitung
Werke von **Scheidt, Zelenka, Trabaci, Brade, Debussy, Eggert, Dorwarth** u.a.

FR 24.11
20 UHR
CHRISTUSKIRCHE FREIBURG
MAIENSTRASSE 2

SO 26.11
17 UHR
BÜRGERSAAL, BÜRGERHAUS ENDINGEN
VORVERKAUF:
KAISERSTÜHLER VERKEHRSBÜRO
TEL. 07642-689990
BUCHHANDLUNG VOLLHERBST KOCH
TEL. 07642-1586

SPEKTRUM – BLÄSERFESTIVAL

ACHT!

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG ZU GAST BEIM MUSIKFORUM KAISERSTUHL
Mario Caroli Flöte | **Lucas Navarro** Oboe | **Kilian Herold** Klarinette | **Diego Chenna** Fagott
Bruno Schneider Horn | **Wim Van Hasselt** Trompete | **Fabrice Millischer** Posaune
Studierende der Bläser- und Schlagzeugklassen der Hochschule für Musik Freiburg
Jugendkapelle der Stadtmusik Endingen || **Beethoven** Rondino für Bläseroktett Es-Dur WoO 25
Strawinsky Oktett (1923) | **Schleiermacher** Acht! | **Mozart** Serenade Es-Dur KV 375

DI 28.11
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

VIVAT DIE SCHULMUSIK!

LIEDER UND KAMMERMUSIKWERKE
aus unterschiedlichen Epochen in verschiedenen Besetzungen mit Schulmusik-Studierenden
Tomoko Ogasawara Organisation
Prof. Sylvie Altenburger, **Prof. Muriel Cantoreggi**, **Prof. Elena Cheah**, **Guido Heinke**,
Prof. Regina Kabis, **Tilman Krämer**, **Prof. Katharina Kutsch**, **Prof. Angela Nick**,
Tomoko Ogasawara, **Martin Vorreiter**, **Prof. Bernhard Wulff**, **Einav Yarden** Einstudierung

DEZEMBER

FR 1.12
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

Jinjoo Song Orgel || **J.S. Bach** Präludium und Fuga c-Moll BWV 546 | **Heiller** Tanz-Toccata (1970)
Vierne Orgelsinfonie Nr. 2 e-Moll op. 20 | **Sweelinck** Fantasia Chromatica SwWV 258
Reger Phantasie und Fuge über den Choral »Wachet auf, ruft uns die Stimme« op. 52

DI 5.12
19 UHR
FRIEDENSKIRCHE FREIBURG
HIRZBERGSTRASSE 1

BAROCK-PROJEKT TEIL 2

WERKSTATT-/MITSINGKONZERT
J.S. Bach Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I-III und VI
Solisten, Mitsingchor und Offenes Orchester | Dirigierstudierende des Oratorienkurses
Chorprobe: Sa, 2.12., 13.30 – 17.30 Uhr, MH Freiburg, Raum 117 | Orchesterprobe (Offenes
Orchester): Sa, 2.12., 15 – 19 Uhr Friedenskirche Freiburg | Chor-/Orchesterprobe: Mo, 4.12.,
16 – 21 Uhr Friedenskirche Freiburg | Anspielprobe: Dienstag, 5.12., 17 Uhr, Friedenskirche
Anmeldung bitte unter oratorienkurs@mh-freiburg.de | **Frank Markowitsch** Projektleitung

DO 7.12
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

REFLEXIONEN

GESPRÄCHSKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studierende der Instrumental- und Gesangsklassen präsentieren Neue Musik und geben verbal
Einblicke in Analyse, Ästhetik und Interpretation der ausgewählten Werke.
Sven Thomas Kiebler Leitung

SA 9.12
18 UHR
FOYER
EINTRITT FREI

»LAUTER WONNE, LAUTER FREUDE«

ADVENTSKONZERT
Vorweihnachtliche Kantaten, Chöre und Instrumentalmusik von **Georg Philipp Telemann** u.a.
Studierende des Institutes für Historische Aufführungspraxis, **Prof. Agnes Dorwarth** Einstudierung
Studierende im Hauptfach Chorleitung, **Prof. Frank Markowitsch** Einstudierung
Studierende im Fachbereich Sprecherziehung, **Monja Sobottka** Einstudierung

DI 12.12
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

TANZ UND TRÄUME

GITARRENABEND
Beata Bedkowska-Huang Gitarre | **Simone Zraggen** Violine
Regondi Nocturne »Rêverie« op. 19 | **Rodrigo** Invocación y Danza (1961) | **Ohana** Tiento (1957)
Britten Nocturnal after John Dowland op. 70 (1963) | **Piazzolla** Café 1930 aus »Histoire du
Tango« | **Novák** Sonata serenata (1981) | **Pasieczny** Finis Autem Principium Est (Epitaph on
Sir John Tavener, 2014)

MI 13.12
20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

Kang-Jung Sung Schlagzeug || **N.A. Huber** Dasselbe ist nicht dasselbe (1978)
Hurel Loops II (2002) | **Psathas** One Study One Summary (2005) | **Dorman** Udacrep Akubrad
(2001) | **Zhou** Astral Trip | **Xenakis** Psappha (1975)

DO 14.12
18 UHR & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

18 Uhr | **Jessica Jiang** Querflöte | **Katharina Kegler** Klavier
Andersen Ballade et Danse des Sylphes op. 5 | **Schubert** Introduction und Variationen über
»Trockne Blumen« e-Moll D 802 | **Yun** aus Fünf Etüden für Flöten solo (1974) | **Jolivet** aus Fünf
Incantations (1936) | **Bartók/Arma** Suite Paysanne Hongroise (1957)
20 Uhr | **Yurie Tamura** Violine || Programm wird noch bekannt gegeben.

FR 15.12
18 UHR & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

18 Uhr | **Yang Tai** Klavier || **Beethoven** Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a »Les Adieux«
Hartmann Klaviersonate »27. April 1945« | **Brahms** Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2
Mishory Auswahl aus »Fugitive Pieces« | **Schumann** Kreisleriana op. 16
20 Uhr | **Veronica Cruz Rodriguez** Oboe || Werke von **Castiglioni**, **Schumann**, **Mozart**

JANUAR

FR 19.1

WINTERPROJEKT DES INSTITUTS FÜR MUSIKTHEATER

SA 20.1

LA PIETRA DEL PARAGONE –

MO 22.1

Der Lackmustest
Melodrama giocoso in due atti
Text: Luigi Romanelli
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Studierende der Gesangsklassen
Orchester der Hochschule für Musik
Attilio Cremonesi Musikalische Leitung
Alexander Schulin, **Fabian Lüdicke**, **Emma-Louise Jordan** Szenische Realisation

MI 24.1
19 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL
EINTRITT 12,- | 8,-
SCHÜLER & STUDENTEN 8,- | 5,-
FÖRDERMITGLIEDER 10,- | 7,-

SA 20.1
15 UHR
RAUM 156
EINTRITT FREI

SINGT DER VOGEL, ZWITSCHERT ODER

PFEIFT ER?

EIN KONZERT ZUM LAUSCHEN UND ENTDECKEN
FÜR KINDER UND FAMILIEN (5+)
Konzipiert vom Seminar Musikvermittlung | **Nina Amon** Leitung

DI 23.1
19.30 UHR
KOMMUNALES KINO IM ALTEN
WIEHREBAHNHOF, URACHSTRASSE 40
EINTRITT 7,- | SCHÜLER & STUDENTEN 5,-
KARTENTELEFON 0761 45 98 00-22

FILMMUSIK

KINOABEND – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK IN ZUSAMMENARBEIT
MIT DEM KOMMUNALEN KINO IM ALTEN WIEHREBAHNHOF
Tonspuren junger Komponistinnen und Komponisten

SA 27.1
15 UHR
BÜRGERSAAL, BÜRGERHAUS ENDINGEN
EINTRITT FREI

SINGT DER VOGEL, ZWITSCHERT ODER

PFEIFT ER?

EIN KONZERT ZUM LAUSCHEN UND ENTDECKEN
FÜR KINDER UND FAMILIEN (5+)
Konzipiert vom Seminar Musikvermittlung | **Nina Amon** Leitung

MI 31.1
18 UHR & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

18 Uhr | **Pietro Ceresini** Klavier || **J.S. Bach** Contrapunctus I und IV aus Die Kunst
der Fuge BWV 1080 | **Petrassi** Toccata (1933) | **Beethoven** Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57
Skrjabin Sonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53 | **Ravel** Gaspard de la nuit (1908)
20 Uhr | **Aleksandra Jablczynska** Klavier || Programm wird noch bekannt gegeben.

FEBRUAR

MO 5.2
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL
EINTRITT 12,- | SCHÜLER & STUDENTEN 6,-
FÖRDERMITGLIEDER 10,-

BAROCK-PROJEKT TEIL 3

KONZERT DES CHORES UND BAROCKORCHESTERS DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK FREIBURG – ZUM ABSCHLUSS DES TELEMANN-JAHRES
Telemann Die Donnerode D-Dur TWV 6:3 | **Händel** Dixit Dominus HWV232
Chor, Solisten und Barockorchester der Hochschule für Musik Freiburg
Gottfried von der Goltz, **Frank Markowitsch** Leitung

MI 7.2
21 UHR
CAFE ARTJAMMING FREIBURG
GÜNTERSTALSTR. 41 | EINTRITT FREI

IMPROVISATIONSKONZERT

Studierende der Klassen **Prof. Elena Cheah** und **Felix Borel**

DO 8.2
19 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

JUNGE KOMPONISTEN

ENSEMBLEKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK
Studio für Elektronische Musik | Ensemble des Instituts für Neue Musik
Sven Thomas Kiebler Leitung
Werke junger Komponistinnen und Komponisten

FR 9.2
18 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL
EINTRITT FREI

PRÜFUNGSKONZERT

Verónica Cruz Rodriguez Oboe
Orchester der Hochschule für Musik Freiburg
Scott Sandmeier Leitung
Zimmermann Oboenkonzert
Werke von **Schnittke** und **Strawinsky**

SA 10.2
20 UHR
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

DIE GROSSEN VON MORGEN

FREIBURGER AKADEMIE ZUR BEGABTENFÖRDERUNG (FAB)
Hochbegabte Talente im Alter von 12 bis 20 Jahren interdemischen Werke
aus drei Jahrhunderten. Das Programm kann erst nach dem hochschulinternen
Auswahlverfahren bekannt gegeben werden.

MI 14.2
18 & 20 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

18 Uhr | **Xiao Xin Liu** Horn || Programm wird noch bekannt gegeben.
20 Uhr | **Felicitas Frische-Hebel** Sopran || Werke von **Strauss**, **Schumann**,
Mozart, **Korngold**

Eintrittspreis 8 € inkl. Vorverkaufsgebühr **soweit nicht anders angegeben** | Schüler und Studenten 50% Ermäßigung | **Fördermitglieder 5 €** inkl. VvG
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn || **Vorverkauf Online-Ticketingsystem Reservix** | www.reservix.de oder Reservix-Kartentelefon 0761 / 8878811
BZ-Kartenservice Freiburg | Kaiser-Joseph-Straße 229 | 79098 Freiburg || **Alle Geschäftsstellen der Badischen Zeitung** | Reservierungen bis 3 Tage vor Konzert möglich
Telefonische Kartenbestellung: 0761 4968888 || Ermäßigte Karten nur bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG | SCHWARZWALDSTRASSE 141



Änderungen vorbehalten. Beachten Sie bitte die Veranstaltungsankündigungen in der Presse und unter www.mh-freiburg.de
Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel. Die Straßenbahn (Linie 1, Haltestelle »Musikhochschule«) hält direkt vor der Hochschule für Musik Freiburg.