

# Konzerte Wintersemester 2018/2019

## OKTOBER

DI ..... **9.10**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL | EINTRITT FREI

### FRAUENFÖRDERSTIPENDIUM

LECTURE RECITAL – ABSCHLUSSPRÄSENTATION VON **MEIKE SENKER**  
IM RAHMEN DES FRAUENFÖRDERSTIPENDIUMS – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK  
**Ensemble Szor: Dimitry Stravrianidi** Flöte, **Tamon Yashima** Englishhorn,  
**Hyunjung Kim** Bassklarinette, **Robert Wheatley** Violoncello, **Filip Erakovic** Akkordeon |  
**Itxaso Etxeberria** Klavier, **Emanuel Wittersheim** E-Bass || **Senker** \*in für Ensemble |  
Über den Versuch einer Komposition zur Genderthematik

FR ..... **12.10**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### KLAVIER-ABEND

**Ekaterina Danilova** || **Schumann** Carnaval op. 9 | **Rachmaninoff** Variationen über ein  
Thema von Corelli d-Moll op. 42 | **Debussy** Clair de lune, L'Isle joyeuse

MO ..... **15.10**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### GEDENKKONZERT FÜR

### PROF. HELMUT MEYER-EGGEN

**Alina Düringer** Sopran | **Gesine Queyras** Violoncello (geb. Meyer-Eggen) | **Jan Kolck**  
Trompete | **Katrin Düringer** (geb. Meyer-Eggen), **Hans-Georg Graf**, **Aziz Kortel**,  
**Manfred Kratzer** Klavier | **Hans Hachmann**, **Joachim Lemme** Worte || Werke von  
**Schubert**, **Mendelssohn Bartholdy**, **Dvořák**, **Balay**, **Piazzolla**, **J.S. Bach**, **Mozart** u.a.

FR ..... **19.10**  
20 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### ANTRITTSKONZERT PROF. DAVID FRANKE

### »LA CITÉ CÉLESTE«

ORGEL- UND IMPROVISATIONSKONZERT  
**David Franke** Orgel || Werke von **Sweelinck**, **Muffat**, **J.S. Bach**, **Reger**, **Messiaen**,  
**Heiller** und Improvisationen

MI ..... **24.10**  
20 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### KLAVIER-ABEND

**Guido Heinke** || **Beethoven** Sonate B-Dur op. 22, Sonate c-Moll op. 111  
**Brahms** Fantasien op. 116

FR ..... **26.10**  
19 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### DER TON MACHT DIE MUSIK

ZUM ABSCHIED VON TONMEISTER ATTILA VIRANYI  
gestaltet von Lehrenden und Studierende der Hochschule für Musik Freiburg  
**Prof. Helmut Lörcher**, **Prof. Bernhard Wulff** Konzept und Gesamtorganisation

DI ..... **30.10**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL | EINTRITT FREI

### GEDENKKONZERT FÜR KLAUS HUBER (1924-2017)

INSTITUT FÜR NEUE MUSIK DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
**PROGRAMM 30.10.:** **trio recherche: Melise Mellinger** Violine, **Paul Beckett** Viola,  
**Åsa Åkerberg** Violoncello | **Mehdi Jalali** Tanbour | Studierende der Hochschule für  
Musik Freiburg || **Huber** Des Dichters Pflug, Schattenblätter, Plainte – Lieber spaltet  
mein Herz II, Fragmente aus Frühling, Winter Seeds | **Le Jeune** Vokalwerke | iranische  
und arabische Maqams  
**PROGRAMM 31.10.:** **Mehdi Jalali** Tanbour | Studierende der Hochschule für Musik  
Freiburg || **Huber** Schattenblätter, Plainte – Lieber spaltet mein Herz II, Fragmente  
aus Frühling, Winter Seeds | **Le Jeune** Vokalwerke | iranische und arabische Maqams

MI ..... **31.10**  
19.30 UHR  
MUSIK-AKADEMIE BASEL  
GROSSER SAAL | EINTRITT FREI

## NOVEMBER

DI ..... **6.11**  
18 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL | EINTRITT FREI

### KONZERTEXAMEN / MEISTERKLASSE

ABSCHLUSSPRÜFUNG **Farzia Fallah** Komposition || **Fallah** Ausgedehnter Augenblick |  
atemlos lebendig | in sechs Richtungen | Besorgnis der Sperlänge

MI ..... **7.11**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### DEBUSSY III: »CORRESPONDANCES –

### UNE SOIRÉE CHEZ CLAUDE DEBUSSY«

LIEDERABEND  
Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Freiburg | **Prof. Matthias Alteheld**,  
**Prof. Neil Beardmore**, **Prof. Hans Fuhlbom**, **Prof. Regina Kabis**, **Prof. Katharina  
Kutsch** Idee und Konzeption || Lieder von **Debussy**, **Caplet**, **Massenet** und anderen  
korrespondieren mit Debussys Briefen, Feuilletons und Interviews  
**Mo 5.11.** | 18 UHR | RAUM 156 | EINTRITT FREI  
»à propos...« – EINFÜHRUNG ZUM LIEDERABEND DEBUSSY III  
Kommentare zu Text und Musik | Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik  
Freiburg || **Prof. Matthias Alteheld**, **Prof. Hans Fuhlbom** Konzeption

DO ..... **8.11**  
bis

### SYMPOSIUM: INTERKULTURALITÄT –

### MUSIK – PÄDAGOGIK

IM RAHMEN DES PROJEKTES »KOOPERATIVE MUSIKLEHRER/INNENBILDUNG  
FREIBURG (KOMUF)«  
Ziel des Symposiums ist die Vernetzung und der Austausch von (Nachwuchs-) Wissen-  
schaftlerInnen, Lehrenden, Studierenden sowie Kulturschaffenden und Interessierten  
zum Thema »Interkulturalität – Musik – Pädagogik«. Neben wissenschaftlichen **Vorträge**  
und Posterbeiträgen zu aktuellen musikpädagogischen Forschungsprojekten werden in  
**Workshops** schulpraktische und künstlerische Zugänge zum interkulturellen Musizieren  
und Lernen erarbeitet. Zudem bietet die **Podiumsdiskussion zum Thema »Interkul-  
turalität & Musikunterricht – Blick in die Praxis«** die Möglichkeit eines konstruktiven  
Austausches zwischen den verschiedenen Akteuren. **Musikalischer Höhepunkt:**  
**FR 9.11.** | 20 UHR | KAMMERMUSIKSAAL, HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
**BEYOND MUSICAL BORDERS – KONZERT MIT INTERNATIONALEN  
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN** | EINTRITT 15,- | 12,- FÜR TEILNEHMER/INNEN DES  
SYMPOSIUMS | NUR ABENDKASSE  
**Murat Coskun** (Freiburg) Rahmentrommeln | **Mohsen Taherzadeh & Maryam Hatf**  
(Teheran/Iran) Daf | **Samir Mansour** (Stuttgart) Oud | **Mehmet Ungan** (Mannheim) Ney |  
**Arezo Rezvani** (Köln) Santur | **Juliane Wahl** (Düsseldorf) Flöte | **Timo Gerstner** (Karlsruhe)  
Percussion | **Jonas Völker** (Freiburg) Percussion | u.a.  
Nähere Informationen: [www.mh-freiburg.de/interkulturalitaet](http://www.mh-freiburg.de/interkulturalitaet)

SA ..... **10.11**

HOCHSCHULE FÜR MUSIK &  
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE  
FREIBURG  
TEILNAHMEGEBÜHR 60,- | ERMÄSSIGT 40,-  
EINTRITT FREI FÜR ANGEHÖRIGE  
DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE FREIBURG  
UND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

MO ..... **12.11**  
20 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### KAMMERCHOR & JAZZTRIO

**Kammerchor der Hochschule für Musik Freiburg**, **Helmut Lörcher Trio**  
**Morten Schuldt-Jensen** Leitung  
Buntes herbstliches Programm mit Musik von **Brahms** bis **Belafonte**

DO ..... **15.11**  
19 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### YOUNG ARTISTS NOW!

YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW FREIBURG E.V.  
IN KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG  
»LIVE MUSIC NOW« stellt seine Stipendiaten vor  
Klavier-Duo: **Noémie Berz**, **Anna Kienast** | **Duo 17 %:** **Annika Endres** Klavier,  
**Hanna Seebauer** Klarinette | Klavier/Jazzgesang: **Benjamin Ries**, **Amanda Becker**  
Klavier-Posaune: **Seri Dan**, **Kris Garfitt** | Violinen-Duo: **Sofia Fasla Prokatz**, **Hae Ree Ko**  
**Trio Quatre Sons: Natsumi Fujita** Cembalo, **Alessandra Riudalbas Wickerts** Blockflöte,  
**Lara Morger** Gesang, Fagott | Klarinetten-Quintett: **Hanna Seebauer**, **Christina Julia  
Dreiner**, **Karl Rauer**, **Aristides Ariel Porto Garcia** und **Julien Floriani**  
Virtuose Kammermusik aus drei Jahrhunderten

MO ..... **19.11**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### DUO-ABEND

**Marie Viard** Violoncello & **Liliia Khusnullina** Klavier || **Beethoven** Sieben Variationen über  
das Thema »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus Mozarts Oper »Die Zauberflöte« Es-Dur  
WoO 46 | **Borodin** Sonate h-Moll (1860) | **Mendelssohn Bartholdy** Sonate D-Dur op. 58

DI ..... **20.11**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### »DIE KUNST DES AUGENBLICKES«

SOIRÉE DER IMPROVISATION  
Studierende der Hochschule für Musik Freiburg aus verschiedenen Fachbereichen  
**Prof. Helmut Lörcher** Gesamtleitung, Konzept

DO ..... **22.11**

### ORCHESTERKONZERT

**Francesc Ortega** | **Marti Bass** | **Orchester der Hochschule für Musik Freiburg**  
**Scott Sandmeier** Leitung || **Debussy** Prélude à l'après midi d'un faune | **C. Steiner** Ur-  
aufführung (nach Debussy) | **Debussy/Ravel** Danse | **Ravel/Rosenthal** Histoires naturelles  
**Ravel** Daphnis et Chloé – Suite Nr. 2

FR ..... **23.11**  
20 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### »GLÜCK, DAS MIR VERBLIEB« –

### VON DER ALTEN IN DIE NEUE WELT

Gesangsklasse **Prof. Dorothea Wirtz** | Klarinettenklasse **Prof. Kilian Herold**  
**Victoria Guerrero Misas** Klavier || Vokal- und Kammermusikwerke von **Mahler**,  
**Webster**, **Korngold**, **Seiber**, **Janáček**, **Bernstein** u.a.

SA ..... **24.11**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL

### ART&SCHOCK I – SEGEL, ASCHE & SAFRAN

EIN PORTRÄT DER KOMPONISTIN **LISA STREICH** (IM GESPRÄCH MIT **JOHANNES  
SCHÖLLHORN**) – GLEICHSTELLUNGSBÜRO & INSTITUT FÜR NEUE MUSIK  
**Kompass Ensemble:** **Swaantje Kaiser** Geige, **Elena Ralli** Klavier | **ensemble recherche:**  
**Shizuyo Oka** Klarinette, **Åsa Åkerberg** Violoncello || **Asche** für Klarinette und Violon-  
cello | **Safran** für Violine und Klavier | **Segel** für Orchester

MO ..... **26.11**  
20.00 UHR  
HUMBOLDTSAAL IM FREIBURGER HOF  
EINTRITT FREI

### REFLEXIONEN

GESPRÄCHSKONZERT – INSTITUT FÜR NEUE MUSIK  
Wahrnehmen, Denken, Äußern: Studierende der Instrumental- und Gesangsklassen  
führen Neue Musik auf und geben Einblicke in Struktur, Ästhetik und Interpretation  
der ausgewählten Werke || **Mishory** Rega'im (Momente) – Fünf Stücke für Klavier solo  
**Lachenmann** Intérieur I für Schlagzeug solo | **Huber** Fragmente aus Frühling für Mezzo-  
sopran, Viola und Klavier || **Philipp Becker** Schlagzeug | **Alina Kirchgäßner** Mezzosopran |  
**Susanne Müller** Viola | **Ryo Yamanishi** Klavier | **Sven Thomas Kiebler** Klavier, Leitung

MI ..... **28.11**  
20 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL  
EINTRITT FREI

## DEZEMBER

MO ..... **3.12**  
20 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### JUBILÄUMSKONZERTE – 45 JAHRE

### FREIBURGER SCHLAGZEUGENSEMBLE

**Schlagzeugensemble der Musikhochschule Osaka**, **Mitsuru Nakatani** Leitung  
**Schlagzeugensemble der Musikhochschule Lübeck**, **Johannes Fischer** Leitung  
**Schlagzeugensemble der Musikhochschule Freiburg**, **Håkon Stene** Leitung  
**Ensemble Rot** (Freiburg) | **Ulrich Land** Moderation  
**PROGRAMM 3.12.:** **Nikoladze** »Sound Stencil« für 10 Spieler | **Xenakis** Métaux aus  
»Pléiades« | **Mack** Segara Variationen | **Xenakis** Peaux aus »Pléiades« | **B. Scheuer**  
Uraufführung

DI ..... **4.12**  
19 UHR  
WOLFGANG HOFFMANN SAAL

### PROGRAMM 4.12.:

**Varèse** Ionisation | **Löffler** »h« | **N.A. Huber** Herbstfestival |  
**Ngoc** Tage des Südwind | **Wada** Da-kyo-sho-oh | **Tenney** Having never written a note  
for percussion (1971)

