



*Freund, Lehrer, Regisseur, Rektor
Johann Georg Schaarschmidt (1932 – 2022)*

»Für Jo«

Donnerstag, 1. Dezember 2022 | 19 Uhr
Wolfgang-Hoffmann-Saal

Programm

Foyer

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

arr. Thierry Caens

Fuge in f-Moll BWV 578

Henry Purcell (1659–1695)

arr. W. F. Mills

Suite

3. Tuba Tune

4. Trumpet Tune

Frances Lole, Trompete

Yanis Belaïd, Trompete

Hannah Rottmayer, Horn

Aimeric Van Iseghem, Posaune

Xu Han, Tuba

Prof. Thomas Brunmayr, Einstudierung

Wolfgang-Hoffmann-Saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fuge XII f-Moll BWV 811 aus dem Wohltemperierten Klavier II

(Bearbeitung für drei Marimbas)

Clash Trio:

David Auli Morales

Javier Verduras

Timothée de la Morinerie

Begrüßung

Prof. Dr. Ludwig Holtmeier

Rektor der Hochschule für Musik Freiburg

Moderation

Prof. Dr. h. c. Bernhard Wulff

Albert Lortzing (1801–1851)

Szene aus »Wildschütz«

Studierende aller Gesangsklassen

Prof. Marius Stieghorst, musikalische Leitung und Klavier

Prof. Alexander Schulin, szenisches Arrangement

Franz Schubert (1797–1828)

Opus posthumus für Klavier (Klavierstück Es-Dur D 946)

Prof. Tibor Szász, Klavier

»Jo Schaarschmidt, Regisseur und Gärtner«

Prof. Dr. h. c. Bernhard Wulff

Antonín Dvořák (1841–1904)

Waldesruhe op. 68 (Bearbeitung für 6 Celli)

Brendan Tarm

Matthias Bär

Szymon Strusinski

Jia-Hua Chu

Haruka Mutaguchi

Isabel Vieira

Prof. Jean-Guihen Queyras, Einstudierung

Video-Grußworte der Partnerhochschulen Rochester und Odessa

Im Gespräch

Prof. Agnes Dorwarth und Karsten Schöning
im Gespräch mit Prof. Dr. h. c. Bernhard Wulff

Dr. Jürgen Blumenberg, Freiburger Straßenschule

Franz Schubert (1797–1828)

Drei Lieder aus der »Freiburger« Winterreise (Musik von Franz Schubert) mit Texten von Jugendlichen, initiiert von Stefan Weiler

1. Gute Nacht
2. Frühlingstraum
3. Der Leiermann

Prof. Hanno Müller-Brachmann, Baßbariton

Prof. Aziz Kortel, Klavier

Dr. Jürgen Blumenberg, Sprecher

Im Gespräch

Prof. Dr. Nanny Drechsler und Prof. h. c. Manfred Klimanski
im Gespräch mit Prof. Dr. h. c. Bernhard Wulff

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Abendempfindung

Richard Strauss (1864–1949)

»Beim Schlafengehen« aus den »Vier letzten Liedern«

Felicitas Frische, Gesang

Prof. Aziz Kortel, Klavier

*Bernhard Wulff (*1948)*

»Carillon für Jo« (UA)

Mathias Trapp, Prof. Bernhard Wulff

Wagner in Jazz

Richard Wagner (1813–1883)

Lohengrin

Prof. Helmut Lörscher, Klavier

Moderation

Prof. Dr. h. c. Bernhard Wulff

Iannis Xenakis (1922–2001)

»Peaux« aus »Pleiades« (1979)

Prof. Håkon Stene

Yu-Chen Hsiao

David Auli Morales

Javier Verduras

Ziwei Miao

Ryo Shimizu

Richard Wagner (1813–1883)

Englischhorn-Solo aus »Tristan und Isolde«

Prof. Christian Hommel, Englischhorn

Johann Hermann Schein (1586–1630)

Pavane für Posaunen-Quartett

Aimeric Van Iseghem

Alejandro Arias

Damian Sulik

Gonçalo Sales

Prof. Fabrice Millischer, Einstudierung



Johann Georg Schaarschmidt (1932 – 2022) wurde in Hamburg geboren.

Nach einem Kapellmeisterstudium in Freiburg und Darmstadt war er von 1960 bis 1970 Regieassistent und Spielleiter am Staatstheater Darmstadt, an der Deutschen Oper Berlin sowie bei den Bayreuther und Salzburger Festspielen.

1970 erhielt er eine Professur im Fach Dramatischer Unterricht an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg.

1974 wechselte er als Leiter der Opernschule zur Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg, deren Rektor er von 1980 bis 1996 war.

Als Regisseur inszenierte Schaarschmidt zahlreiche Opernaufführungen, unter anderem in Freiburg, Basel, Berlin und Tokyo.

Seit 1985 war er Jurymitglied des Karl-Sczuka-Preises. Außerdem war er Ehrensenator der Hochschule für Musik in Freiburg.

2011 erhielt er den »Solidar-Energie-Preis« für sein Engagement als Vorsitzender des Vereins »Freiburger Straßenschule«, der sich um junge Menschen in schwierigen Lebenssituationen kümmert.









JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.

Werden Sie Mitglied

in unserer Fördergesellschaft und unterstützen Sie mit uns junge Musikerinnen und Musiker auf dem Weg zur musikalischen Meisterschaft.

Als Fördermitglied profitieren auch Sie:

- ermäßigte Konzertkarten
- Veranstaltungskalender monatlich kostenlos
- Einladung zu exklusiven Veranstaltungen

Information:

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de

www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft

|GESELLSCHAFT
|ZUR FÖRDERUNG DER
|HOCHSCHULE
|FÜR MUSIK
|FREIBURG
|E.V.