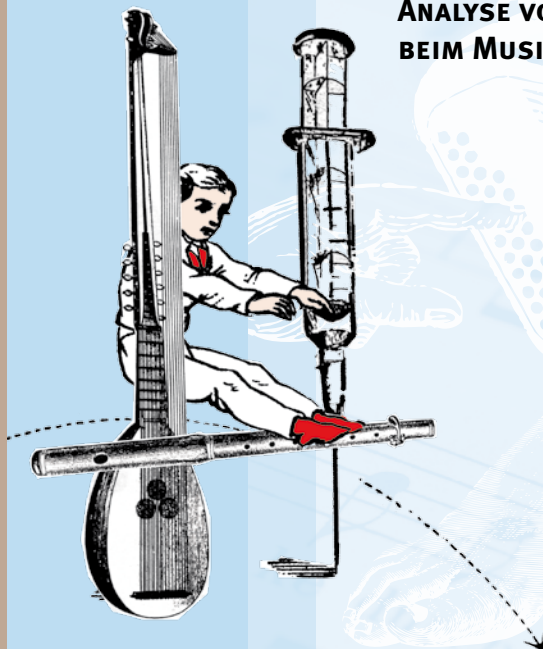


DONNERSTAG, 13. DEZEMBER 2018

SYMPOSIUM MUSIKPHYSIOLOGIE

**ANALYSE VON BEWEGUNGEN
BEIM MUSIZIEREN**



von 9.30 Uhr bis ca. 16.30 Uhr
im Kammermusiksaal der
Hochschule für Musik Freiburg

:fim
freiburger institut für
musikmedizin
an der hochschule für musik freiburg

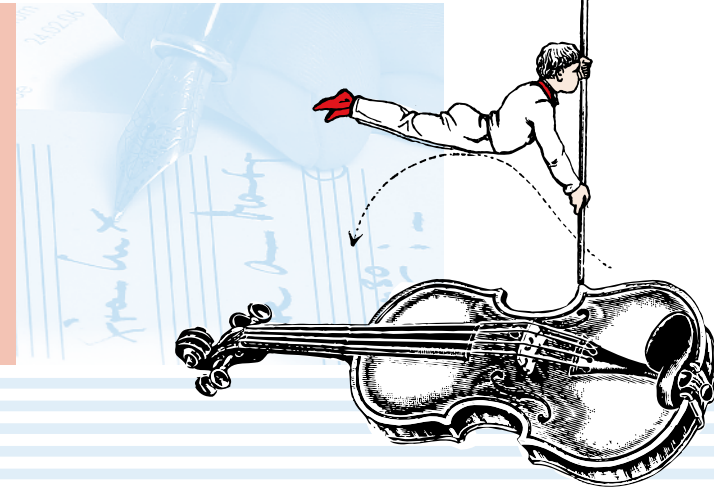
Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

:fzm
FREIBURGER
FORSCHUNGS- UND
LEHRZENTRUMMUSIK



Gesponsert durch die

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



DAS SYMPOSIUM

... beschäftigt sich mit der Analyse von Bewegungen beim Musizieren aus musikphysiologischer und künstlerischer Perspektive und soll für den Wissenstransfer von Forschungsergebnissen in die künstlerische Praxis eine Plattform interdisziplinären Austausches bieten.

Wissenstransfer erfordert ständigen Austausch zwischen Forschenden und künstlerisch und pädagogisch Tätigen. Durch die wechselseitige Zirkulation des Wissens zwischen den Transferpartnern kann eine konstruktive Weiterentwicklung der Forschung und der musikalischen Praxis stattfinden.

Zur Analyse von Bewegungen beim Musizieren existiert heute eine umfangreiche Forschung, die Erkenntnisse zu spezifischen Bewegungscharakteristika von Musizierenden und zum Spiel unterschiedlicher Instrumente liefert. Hieraus ergeben sich praxisrelevante Hinweise für das Erlernen von Spieltechniken, für das Musizieren in unterschiedlichen beruflichen Kontexten sowie für den Ausdrucksgehalt von Bewegungen in Konzertsituationen. Gleichzeitig fördert diese Beschäftigung mit Bewegung die Gesunderhaltung der Musizierenden.

Die Beiträge des Symposiums sind so gestaltet, dass in Dozent_innen-Tandems Forschungsergebnisse vorgestellt und diese für die künstlerische Praxis und ihre pädagogische Umsetzung jeweils in einer Masterclass mit Studierenden angewandt werden.

Im Symposium soll damit eine Form erprobt werden, welche den Wissenstransfer zwischen musikphysiologischer Forschung und praktischer Anwendung sichtbar und erlebbar macht.

In der abschließenden Podiumsdiskussion sollen Ausblicke und Impulse für weitere vergleichbare Veranstaltungsformate erörtert werden.

PROGRAMM

- 9.30 Uhr **Begrüßung** Rektor Prof. Dr. Ludwig Holtmeier
- 9.45 Uhr Manfred Nusseck & Hannah Seebauer
Einführung in die Bewegungsanalyse beim Musizieren am Beispiel des Klarinettenspiels
- 11.00-11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 Uhr Alexandra Türk-Espitalier
Atemtrainingsgeräte für BläserInnen – nützliche Hilfe oder überflüssiges Spielzeug? Forschungsergebnisse und praktische Übungen am Beispiel von Trompete und Flöte
- 13.00-14.00 Uhr *Mittagspause*
- 14.00 Uhr Sarah Platte & Morten Schuldt-Jensen
Dirigieren – von Bewegung zu Klang
- 15.00 Uhr Claudia Spahn & Barbara Noé
Bewegungsanalyse beim Geigenspiel im Stehen und Sitzen sowie rechts oder links vom Notenpult
- 16.00 Uhr **Abschlussdiskussion**

Leitung Symposium

Dr. Manfred Nusseck, Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM)/
Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik (FZM)
manfred.nusseck@uniklinik-freiburg.de

LITERATUR ZUM THEMA



Handbook of Human Motion

B. Müller & S. Wolf (Hrsg.)
M. Nusseck (Ad.Panel) Section: Motion in Music
Springer Nature Verlag Cham (Schweiz), 2018

Musiker in Bewegung

100 Übungen mit und ohne Instrument
Alexandra Türk-Espitalier
Musikverlag Zimmermann Erzhausen, 2008



Körperorientierte Ansätze für Musiker

Methoden zur Leistungs- und Gesundheitsförderung
Claudia Spahn (Hrsg.)
Hogrefe Verlag Bern, 2017

Vergleichende Untersuchungen zur Spielbewegung bei Geigern

C. Wasmer & F. Eickhoff
Schriftenreihe Freiburger Beiträge zur Musikermedizin
(Hrsg. C. Spahn), Projektverlag Bochum/Freiburg, 2011



Musikergesundheit in der Praxis: Grundlagen, Prävention, Übungen

Claudia Spahn
Henschel Verlag Leipzig, 2. Auflage 2018

WICHTIGER HINWEIS

fzm

KONGRESS DES FREIBURGER FORSCHUNG- UND LEHRZENTRUMS MUSIK

**Zwischen Elfenbeinturm und Employability –
Wissenstransfer als Herausforderung musikbezogener Forschung**

10. – 12. APRIL 2019

Hochschule für Musik Freiburg

Anmeldung unter www.mh-freiburg.de/fzm

