

DI 28.11. 2017 | 20.00 UHR KAMMERMUSIKSAAL

VIVAT DIE SCHULMUSIK!

LIEDER UND KAMMERMUSIKWERKE
AUS UNTERSCHIEDLICHEN EPOCHEN

– in verschiedenen Besetzungen mit Schulmusik-Studierenden –

Edvard Grieg 1843 – 1907

Norwegische Tänze op. 35

1. Allegro marcato
2. Allegretto tranquillo e grazioso
3. Allegro moderato alla marcia

Eva Abzieher, Lorena Kempf Klavier (Klasse Tilman Krämer)

Einstudierung: **Einav Yarden**

Robert Schumann 1810 – 1856

aus **Frauenliebe und Leben op. 42**

1. Seit ich ihn gesehen
2. Er, der Herrlichste von allen
3. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Hugo Wolf 1860 – 1903

aus **53 Mörike Lieder**

Nr. 14 **Agnes**

Luzie Franke Gesang (Klasse Prof. Regina Kabis)

Seraphim Schirmmacher Klavier (Klasse Martin Vorreiter)

Nebojša Jovan Živković *1962

Trio per uno op. 27 for percussion trio (1995/1999)

1. Maccanico

Mathias Droll, Florian Veit, Sebastian Stetter Schlagzeug (Klasse Prof. Bernhard Wulff)

PAUSE

Johannes Brahms 1833 – 1897

aus **Vier ernste Gesänge op. 121**

1. Denn es gehet dem Menschen
2. Ich wandte mich
3. O Tod, wie bitter bist du

Malte Kebschull Gesang (Klasse Prof. Torsten Meyer)

Philip Rivinius Klavier (Klasse Tomoko Ogasawara)

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847

Oktett Es-Dur op. 20

1. Allegro moderato, ma con fuoco

Fabian Weithoff Violine (als Gast)

Viola Grömminger Violine (als Gast)

Felicitas Ohnmacht Violine (Klasse Prof. Muriel Cantoreggi)

Nina Paul Violine (Klasse Anne Katharina Schreiber)

Johanna Ludwig Viola (Klasse Prof. Sylvie Altenburger)

Justus Schümmer Viola (als Gast)

Jasper Seibert Violoncello (Klasse Prof. Elena Cheah)

Maura Rickenbach Violoncello (Klasse Prof. Elena Cheah)

Einstudierung: **Prof. Sylvie Altenburger**

Organisation: **Tomoko Ogasawara**



JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.

Werden Sie Fördermitglied!

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de
www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft

GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER
HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
FREIBURG
E.V.