

**MO 7.11. 2016 | 20.00 UHR** KAMMERMUSIKSAAL

---

# **KLAVIER-ABEND**

IM RAHMEN DES MEISTERKURSES

---

**Prof. Sophia Hase**

Conservatorio Superior de Música de Salamanca (Spanien)



## **Sophia Hase**

1965 in Stuttgart geboren, entfaltete sie bereits in jungen Jahren eine vielseitige künstlerische Aktivität. Sie studierte an der Hochschule für Musik Freiburg bei Rosa Sabater und Elza Kolodin. Später setzte sie ihr Studium in Karlsruhe fort, zunächst bei Fany Solter und abschliessend bei Dinorah Varsi.

Zahlreiche internationale Auszeichnungen zeugen von ihrem hohen künstlerischen Niveau.

Gastspiele führten sie unter anderem zu den Salzburger Osterfestspielen, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Festival de Peralada, Schlosskonzerte Insel Mainau, Festival de Deià (Mallorca), Steinway-Hall New York, Opernhaus Essen, Liederhalle Stuttgart, Sinagoga del Tránsito Toledo, Florilegio Salamanca, Mostra Sonora, Ciclo Contemporáneo Sevilla, Música Sacra Segovia, Real Academia de Bellas Artes Madrid, Villa Musica, Hambacher Musikfest. Zuletzt trat sie beim International Keyboard Odyssey & Festival in Colorado/USA auf.

Mit dem spanischen Pianisten Eduardo Ponce bildet sie das Atlantis Pianoduo. Ihre Konzerttätigkeit wird durch Produktionen bei Dabringhaus & Grimm, Radio Nacional de España, Televisión Española, ARD, ZDF, RTLuxemburg, Südwestfunk, NDR, Deutschlandfunk ergänzt. In den letzten Jahren widmet sie sich verstärkt dem grossartigen Repertoire der verfemten Musik.

Sophia Hase war Dozentin für Kammermusik an der Musikhochschule Trossingen. Sie hat eine Professur für Klavier am Conservatorio Superior de Música in Salamanca (Spanien) inne. Die Zusammenarbeit mit »Jeunesses Musicales«, dem spanischen Jugendnationalorchester und die Jurymitgliedschaft bei internationalen Wettbewerben ergänzen ihre pädagogische Tätigkeit.

**Viktor Ullmann** 1898 – 1944

**Sonate für Klavier Nr. 2 op. 19** (1938/39)

Allegro energico e agitato

Thema und Variationen

Prestissimo

**Erwin Schulhoff** 1894 – 1942

**11 Inventionen op. 36** (1921)

**Gideon Klein** 1919 – 1945

**Sonáta pro Klavír** (1943)

Allegro con fuoco

Adagio

Allegro vivace

PAUSE

**Manuel de Falla** 1876 – 1946

**Hommage pour »Le tombeau de Claude Debussy«** (1920)

**Claude Debussy** 1862 – 1918

**La sérénade interrompue** (Préludes pour piano, Premier livre)

**Manuel de Falla** 1876 – 1946

**Fantasía Baetica** (1919)



## **JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.**

### **Werden Sie Mitglied**

in unserer Fördergesellschaft und unterstützen Sie mit uns junge Musikerinnen und Musiker auf dem Weg zur musikalischen Meisterschaft.

### **Als Fördermitglied profitieren auch Sie:**

- ermäßigte Konzertkarten
- Veranstaltungskalender monatlich kostenlos
- Einladung zu exklusiven Veranstaltungen

### **Information:**

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)  
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de

[www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft](http://www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft)

GESELLSCHAFT  
| ZUR FÖRDERUNG DER  
**HOCHSCHULE**  
**FÜR MUSIK**  
**FREIBURG**  
| E.V.