

DO 17.11. 2016 | 20.00 UHR WOLFGANG HOFFMANN SAAL

ORCHESTERKONZERT

Geum Hwa Kang Klavier

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Prof. Scott Sandmeier Leitung

Die Solistin



Die Pianistin **Geum Hwa Kang** wurde 1987 in Südkorea geboren.

Sie besuchte das Sun-Hwa Musikgymnasium in Seoul und schloss ihr Bachelor-Studium bei Prof. Yoonhee Jung an der Hanyang Universität Seoul ab.

Anschließend setzte sie ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof.

Gilead Mishory fort. Nach einem erfolgreichen Masterstudium absolviert sie zurzeit ein Soloist-Diploma Studium.

Zahlreiche Soloauftritte u. a. als Pianistin in der Ewon Art Hall und Youngsan Grace Hall in Seoul sowie bei einem Liedkonzert im Schumannhaus in Bonn zeugen von einer internationalen Laufbahn. 2015 wurde sie Stipendiatin der Helene Rosenberg-Stiftung der Hochschule für Musik Freiburg und Preisträgerin des Arthur-Lepthien Klavierwettbewerbs Freiburg.

Musikalische Impulse erhielt sie bei Meisterkursen u. a. von Arnulf von Arnim und Jerome Rose.

Heute widmet sich Geum Hwa Kang mit großer Begeisterung der Liedgestaltung und der Kammermusik.

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827

Ouvertüre »Egmont« op. 84

Gabriel Fauré 1845 – 1924

Pelléas et Mélisande op. 80 (Suite für Orchester)

Prélude. Quasi adagio

La Fileuse. Andantino quasi allegretto

Sicilienne. Allegretto molto moderato

La Mort de Mélisande. Molto adagio

PAUSE

Johannes Brahms 1833 – 1897

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Allegro non troppo

Allegro appassionato

Andante

Allegretto grazioso

Geum Hwa Kang Klavier

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Prof. Scott Sandmeier Leitung

Das Orchester der Hochschule für Musik Freiburg



Zur Ausbildung der Musikstudenten in Freiburg zählt natürlich auch die Arbeit im Hochschulorchester. Bis zum Neubau der Hochschule 1983 waren wechselnde Dirigenten für diese Ausbildung tätig. Mit Professor Peter Baberkoff begann eine ständige, wöchentliche Orchesterarbeit.

1996 löste ihn Professor Peter Gülke ab, der bis zum Amtsantritt von Professor Scott Sandmeier im Jahr 2000 die Studierenden mit der großen Orchester-Literatur vertraut machte. Reisen mit dem Orchester zu Konzerten nach Sofia und Plovdiv, nach Odessa und Kiew, nach Frankfurt, Berlin und Leipzig und in die nähere Umgebung von Freiburg gehören immer wieder in das Konzertprogramm des Hochschulorchesters. Absolventen der Hochschule für Musik Freiburg musizieren in den meisten deutschen, europäischen und internationalen Orchestern. Jüngstes und prominentes Beispiel ist der Kussmaulschüler Daishin Kashimoto, der 1. Konzertmeister bei den Berliner Philharmonikern wurde.

Der Dirigent



Prof. Scott Sandmeier studierte am California Institute of the Arts, an der University of Michigan bei Gustav Meier, an der Juilliard School bei Sixten Ehrling und erhielt den 1er prix du Conservatoire National Supérieur de Paris (Jean-Sébastien Bériau).

Es folgten Meisterkurse bei Leonard Bernstein, Pierre Boulez, Michael Tilson

Thomas, Zubin Mehta und Vitaly Katayev.

Scott Sandmeier hatte einen Lehrauftrag als Dirigent am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (1993 – 1999) und am Conservatoire Frédéric Chopin de Paris (1996 – 2000).

Er war von 1998 bis 2005 Dirigent beim Eastern Music Festival in North Carolina (USA). Seit über 25 Jahren ist er künstlerischer Leiter und Dirigent beim Sommerfestival im Südwesten Frankreichs. Besonders die Zusammenarbeit mit Studierenden ist ein Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit, auch in Frankreich, Portugal und den USA.

Absolventen seiner Dirigierklasse sind in leitenden Funktionen bei Orchestern in Deutschland, Schweiz, England und Finnland tätig. Zusammen mit seinen Kollegen von den anderen Baden-Württembergischen Musikhochschulen betreut er seit 2001 das Dirigentenpodium Baden-Württemberg, bei dem professionelle Orchester aus Baden-Württemberg sich abwechselnd für die Ausbildung des studentischen Nachwuchses zur Verfügung stellen.

Seit Oktober 2000 ist er Professor für Orchesterleitung an der Hochschule für Musik Freiburg und hat die ständige Leitung des Hochschulorchesters inne. Außerdem bekleidete er von 2006 bis 2012 die Position eines Prorektor an der hiesigen Hochschule. Von 2014 bis 2016 war er Gastprofessor am San Francisco Conservatory of Music.

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Violine 1 Solvejg Maedler**, Ann Sophie Brehm, Sofia Fasla Prolat, Hae Ree Ko, Saskia Niehl, Ada Aria Rückschloß, Marianne Sohler, Yurie Tamura, Charlotte Veihelmann, Tomoko Yamagata, Emanuele Zanforlin, Mara Zickgraf

Violine 2 Alice Sarrazin*, Daniel Drengk, Yu-Chin Huang, Clémence Meriaux, Felicitas Ohnmacht, Nina Paul, Joseph Querleux, Fjodor Selzer, Anna Luisa Volkwein, Kirin Yabuno

Viola Johanna Herzog*, Ha Lim Jeong, Layla Khayyat Arranz, Anna Meenderink, Susanne Sophie Müller, Mihyung Oh, Justus Schümmer

Violoncello Michal Beck*, Sebastian Fritsch, Martin Jantzen, Philine Lembeck, Laura Mehlin, So Yeon Park, Karolin Spegg, Alma Tedde

Kontrabass Tomás Karpisek*, Ignacio Fernández Rial Portela, Damjan Milosavljevic, Jin Won Yoon

Flöte Mario Notaristefano, Christina Reul, Lorenzo Scilla

Oboe Daniel Rodriguez Agundez, Yong Hua Su

Klarinette Julian Floreani, Daniela Kohler

Fagott Sheng-Hsien Hsieh, Kyung Ho Koh

Horn Konrad Boemke, Alfredo Cabo Carbonell, Joshua Firkins, Sarah Noemi Momm

Trompete Domicián Gyura, Gergö Kutyifa

Pauken Ari Kim

Harfe Anaela Schlunk

** Konzertmeisterin

* StimmführerInnen



JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.

Werden Sie Mitglied

in unserer Fördergesellschaft und unterstützen Sie mit uns junge Musikerinnen und Musiker auf dem Weg zur musikalischen Meisterschaft.

Als Fördermitglied profitieren auch Sie:

- ermäßigte Konzertkarten
- Veranstaltungskalender monatlich kostenlos
- Einladung zu exklusiven Veranstaltungen

Information:

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de

www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft

GESELLSCHAFT
| ZUR FÖRDERUNG DER
HOCHSCHULE
| FÜR MUSIK
FREIBURG
| E.V.