

DI 22.11. 2016 | 20.00 UHR WOLFGANG HOFFMANN SAAL

REGER – DER UNBEKANNTE

INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK

LIEDER, KAMMER- UND ORGELMUSIK VON MAX REGER

Studierende der Klassen **Prof. Matthias Maierhofer** (Orgel):

Simon Albrecht, Deborah Hödtke | David Kiefer | Korbinian Krol | Susanna Steigerwald

Studierende der Klasse **Prof. Matthias Alteheld** (Liedgestaltung) in Zusammenarbeit mit den Gesangsklassen **Prof. Torsten Meyer, Prof. Angela Nick, Prof. Dorothea Wirtz:**

Aina Martín Abellán, Narae Park Sopran

Ronan Caillet, Eduard Wagner Tenor

Seong Hwan Koo Bariton, **Francesc Ortega I Martí** Bariton

Victoria Guerrero Misas, Dokyung Han, Jesús López Blanco, Zhongqi Shi Klavier

Prof. Kilian Herold Klarinette

Prof. Simone Zraggen, Andrea Ott Violine

Prof. Sylvie Altenburger Viola

Philine Lembeck Violoncello

Hugo Wolf 1860 – 1903 / arr. **Max Reger** 1873 – 1916
aus dem **Spanischen Liederbuch** (nach Heyse und Geibel)
Die ihr schwebet um diese Palmen
Aina Martín Abellán Sopran | **Deborah Hödtke** Orgel

aus **Schlichte Weisen op. 76**
Nr. 1 Du meines Herzens Krönelein (Dahn)
Nr. 3 Waldeinsamkeit (Volkslied aus Franken)
Narae Park Sopran | **Dokyung Han** Klavier

Benedictus op. 59 Nr. 9 für Orgel
Hugo Wolf / arr. **Max Reger**
aus dem **Spanischen Liederbuch**
Führ mich, Kind, nach Bethlehem
Eduard Wagner Tenor | **David Kiefer** Orgel

aus **Schlichte Weisen op. 76**
Nr. 25 Friede (Huggenberger)
Nr. 23 Zwiesprach (Boelitz)
Seong Hwan Koo Bariton | **Zhongqi Shi** Klavier

Canzonetta op. 80 Nr. 3 für Orgel
Hugo Wolf / arr. **Max Reger**
aus dem **Spanischen Liederbuch**
Ach, des Knaben Augen
Aina Martín Abellán Sopran | **Susanna Steigerwald** Orgel

Zwei geistliche Lieder op. 105
für mittlere Stimme und Orgel, Harmonium oder Klavier
Nr. 1 Ich sehe dich in tausend Bildern (Novalis)
Nr. 2 Meine Seele ist stille zu Gott (Psalm 62)
Francesc Ortega Martí Bariton | **Victoria Guerrero Misas** Klavier

Capriccio op. 129 Nr. 5 für Orgel

Hugo Wolf / arr. **Max Reger**

aus dem **Spanischen Liederbuch**

Mühevoll komm' ich und beladen

Eduard Wagner Tenor | **Simon Albrecht** Orgel

aus **Sechs Lieder op. 35**

Nr. 3 Traum durch die Dämmerung (Bierbaum)

Nr. 5 Flieder (Bierbaum)

Ronan Caillet Tenor | **Jesús López Blanco** Klavier

Scherzo op. 65 Nr. 10 für Orgel

Hugo Wolf / arr. **Max Reger**

Gebet (Mörrike)

Seong Hwan Koo Bariton | **Korbinian Krol** Orgel

PAUSE

Klarinettenquintett A-Dur op. 146

Moderato amabile

Vivace

Largo

Poco Allegretto

Prof. Kilian Herold Klarinette

Prof. Simone Zraggen, Andrea Ott Violine

Prof. Sylvie Altenburger Viola

Philine Lembeck Violoncello



**JUNGE MUSIKERINNEN
UND MUSIKER BRAUCHEN FREUNDE.**

Werden Sie Fördermitglied!

Tel. 0761 31915-43 (Rektorat)
foerdergesellschaft@mh-freiburg.de
www.mh-freiburg.de/foerdergesellschaft

GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER
HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
FREIBURG
|E.V.