

HOCHSCHULINTERNER WTTTBEWERB
FÜR DEN MENDELSSOHN-BARTHOLDY-HOCHSCHULWETTBEWERB 2019
mit Vergabe des Carl Seemann Preises

Donnerstag, 18. Oktober 2018

10.30 – 12 Uhr, Ludwigskirche, Starkenstraße 8, 79104 Freiburg

13 Uhr Kammermusiksaal der Hochschule für Musik Freiburg

Vorspieldauer: **jew. 20 Min.!!!!**

Jury: Prof. Dr. Holtmeier, Prof. Cheah, Prof. Maierhofer, Prof. Franke, Dr. Keller

FACH: Orgel 10.30 Uhr Ludwigskirche	Julian Handlos Klasse Prof. Maierhofer/ Klasse Prof. Franke	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 Sonate für Orgel c-Moll op. 65 Nr. 2 Max Reger 1873 – 1916 Toccata und Fuge a-Moll op. 80
FACH: Orgel 10.50 Uhr Ludwigskirche	Korbinian Krol Klasse Prof. Maierhofer	Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 Sonate für Orgel D-Dur op. 65 Nr. 5
FACH: Orgel 11.10 Uhr Ludwigskirche	Manuel Mader Klasse Prof. Maierhofer/ Klasse Dubois	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 Sonate für Orgel A-Dur op. 65 Nr. 3 Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
FACH: Orgel 11.30 Uhr Ludwigskirche	Sebastian Ruf Klasse Prof. Franke	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 aus Sonate für Orgel A-Dur op. 65 Nr. 3 1. Con moto maestoso György Ligeti 1923 – 2006 aus Zwei Etüden für Orgel Nr. 2 Etüde "Coulée" Maurice Duruflé 1902 – 1986 aus Suite pour orgue op. 5 Toccata
12.00 – 13.00 Uhr	Pause	
FACH: Violoncello 13.00 Uhr Kammermusik- saal	Jaewoo Jeong Klasse Prof. Queyras Yukie Takai Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 aus Sonata für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 1. Allegro assai vivace 4. Molto allegro e vivace Ludwig van Beethoven 1770 – 1827 aus Sonata für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69 1. Allegro ma non tanto

FACH: Violoncello 13.20 Uhr Kammermusik- saal	Marie Langlamet Klasse Prof. Queyras Yukie Takai Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 aus Sonata für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 Dmitrij Schostakowitsch 1906 – 1975 aus Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 1. Allegretto
FACH: Violoncello 13.40 Uhr Kammermusik- saal	Philine Lembeck Klasse Prof. Queyras	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 aus Sonata für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 Suite für Violoncello Nr. 3 C-Dur BWV 1009
FACH: Violoncello 14.00 Uhr Kammermusik- saal	Ülker Tümer Klasse Prof. Queyras Yukie Takai Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 aus Sonata für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 1. Allegro assai vivace 4. Molto allegro e vivace Claude Debussy 1862 – 1918 aus Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll Prologue
FACH: Violoncello 14.20 Uhr Kammermusik- saal	Marie Viard Klasse Prof. Queyras Liliia Khusnullina Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847 aus Sonata für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 aus Suite - für Violoncello Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 Franz Schubert 1797 – 1828 Sonate a-Moll D 821 („Arpeggione“) Peter Tschaikowsky 1840 – 1893 Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33
14.30 Uhr	Besprechung	
14.45 Uhr	Bekanntgabe der Ergebniss	